

مکتبہ اشاعت کتب سنہ ۱۳۸۵ھ

# وثنالوق بخشش

جسٹل

== شرح ==

## حدائق بخشش

امام احمد بن حنبل، ابو یوسف، ابو داؤد، ابو حنیفہ

== مشاح ==

مولانا مفتی غلام حسین آزاد مجیدی عظیمی

جمعیت شاعت اہلسنت

لاہور، پاکستان

مفت سلسلہ اشاعت نمبر ۱

ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا  
بیشک شعر حکمت ہے اور بیان جادو۔ (المحدث)

# وِثَائِقُ بَحْثِشْ

حصہ اول

شرح

## وِثَائِقُ بَحْثِشْ

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ  
از: مولانا مفتی ابوالظفر غلام یسین رازا مجدی اعظمی  
صدر المدین دارالعلوم قادریہ رضویہ ملیر سکسٹا آباد کراچی

جمعیت اشاعت اہلسنت

نور مجذ کاغذی بازار، کراچی نمبر ۲

وثنائق بخشش تشریح حدائق بخشش (تھراول)

## فہرست

صفحہ نمبر	مضامین	نمبر شمار
۳	دیباچہ	۱
۴	انتساب	۲
۵	تقریظ مبارکت	۳
۹	واہ کیا جو دو کرم ہے شہد بطل تیرا	۴
۴۰	واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا	۵
۶۱	تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا	۶
۷۹	الامان قبر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا	۷
۹۳	ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماؤی ہے ہمارا	۸
۱۰۰	غصہ ہو گئے بے شمار آقا	۹
۱۱۰	محمد مظہر کامل ہے حق کی شان عزت ہے	۱۰
	لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا	۱۱
۱۴۲	لم یات فظیفہ لک فی نظر	۱۲

## پیش لفظ

ملک سخن کی شاہی جم کو روضہ کاسم  
جس برکت آگئے ہو سکے بچا دیئے ہیں

اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مجدد دین و ملت مولانا اشاء امام احمد رضا خان قادری  
فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ القوی کی ذات کی تعارف کی محتاج نہیں۔ لیکن جس کا یہی  
کوتاہی اور سبب ہے کہ اتنے سالوں بعد بھی ہم اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کا تعارف  
بحیثیت شاعر و شاعرین میں نہ کر سکتے باوجود اس کے کہ ان کا مقبول عام سلام

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
شیخ زبیر ہدایت پہ لاکھوں سلام

دنیا کے کونے کونے میں پڑھا اور سننا چاہا ہے۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ  
کاغیت پر دیوان حدائق بخشش کافی عرصے سے چھپ رہے ہیں لیکن ضرورت اس کی  
تشریح کی تھی تاکہ عام سہمی اس سے مستفید ہو سکیں اور لوگ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ  
کی شخصیت کو پہچان سکیں۔ چنانچہ اس کے پیش نظر حضرت مولانا مفتی غلام حسین رانا احمدی  
مدظلہ العالی نے اسکا طرازا لکھا یا اور اس کی تشریح فرمائی۔ اور یہ شرح کافی پہلے چھپ چکی ہے  
لیکن ہماری تنظیم سے اسے سلسلہ کفایت اشاعت کے تحت چھاپ رہی ہے اور اس  
کے شروع میں ایک فہرست بھی مرتب کر دی گئی تاکہ قاری کو لذت و ہونڈ کے یا بھلنے  
میں آسان ہو۔

آخر میں گزارش کرتا ہوں کہ اگر کسی شخص یا عالم دین کے پاس کوئی شرح موجود ہو یا  
وہ کرنا چاہیں تو وہ ہمیں ارسال فرمائیں انشاء اللہ تعالیٰ ہم کسے بھی عجا ہیں گے۔  
اللہ تعالیٰ ہماری اس سعی و کاوش کو قبول فرمائے اور اسے مقبول عام و خاص  
فہرست کے۔

آمین بجاہ مسید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

طکالہجہ بقیع

محمد عرفان قادری ضانی

(ناظم المجمعۃ شریعہ شامیہ اہلسنت پاکستان)

نحمدہ و نصلی علی سیدنا محمد و آلیہ و سلم  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## تقریظ مبارک

حقوق علامہ الحاج غلام محمد عبدالصطفی ماحد الانہری شیخ  
 الحدیث دارالعلوم اجمدیہ کراچی۔ ممبر قومی اسمبلی پاکستان۔  
 شاعری ایک مذہب صفت ہے اگر وہ دین اور شریعت کے خلاف ہو  
 قرآن مجید نے اس حقیقت کی طرف سب سے اشارہ کیا ساتھ ہی اچھی شاعری کی  
 تعریف و توصیف بھی کی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان من الشعر لمکونوا کراچی  
 اشعار کی تعریف کی اور عمدہ اشعار سے اور پسند فرمائے شعراء کو بیش بہا انعام سے نوازا  
 سہوا و طعنا فرمائے و خلعت کا خرہ مرحمت فرمائے۔ اسی لئے حضرت حسان بن ثابت  
 حضرت عبداللہ بن رواحہ حضرت کعب بن مالک اور حضرت کعب بن زہیر نے نعت و  
 منقبت کے بیش بہا خزانے بارگاہ بیکس پناہ میں پیش کئے، اس کے بعد ہر زمانہ میں  
 شعراء وادباء نظم و نثر میں بارگاہ بیکس پناہ میں اپنے اپنے انداز میں پیش کرتے رہے حضرت  
 علامہ محمد پور میری نے قصیدہ بردہ اور قصیدہ ہزیرہ جیسے عظیم قصائد نعت میں  
 کہے ان کے اشعار کو سن کر ملانے انکو اشعار العلماء اور اعظم الشعراء کا لقب دیا۔  
 اور پھر انھیں کے طرز پر ہر زمانہ میں لوگوں نے بشمار قصائد لکھے یہاں تک  
 کہ مصرعے عظیم شاعر احمد شونی نے بھی نئے البرود نامی نغیہ قصیدہ پیش فرمایا  
 اسی طرح فارسی شعراء نے بھی بڑے عظیم نغیہ قصائد لکھے اور علامہ جامی اور  
 شیخ مصلح الدین سعدی اور بڑے بڑے شعراء نے اس صنف میں کمال سخن

## انتساب

میں اپنی اس ناقص جہد و جد کو اپنے زبانی و روحانی  
 پیشوا امام اہلسنت اعلیٰ حضرت عظیم البرکت فاضل  
 بریلوی علیہ الرحمۃ کی طرف منسوب کرتا ہوں۔

ابوالظفر انوار عظمیٰ

کی داد دی۔ اردو شاعری میں بھی تقریباً اکثر شعراء نے کچھ نہ کچھ نغیہ اشعار ضرور ہی کہے ہیں۔ محسن کاکوری، امیر مینائی، شہیدی ان حضرات نے تو مکمل دیوان نغیہ لکھے۔ اعلیٰ حضرت فاضل ربیعی مولانا شاہ احمد رضا خان نے جو عشق و محبت رسول میں ایک خاص درجہ رکھتے تھے جن کی ساری زندگی عظمت رسول کا گن گاتے اور نبیوں کی توہین کرنے والے بد مذہبوں اور اولیاء اللہ کے دشمنوں کے رومیں گزری۔ کبھی کبھی کسی خاص لمحہ میں جب عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا زور ہوتا سینہ میں گداز ہوتا ایک وجدانی کیفیت طاری ہوتی نغیہ اشعار لکھے اور خود اس بات کی وضاحت کی کہ نعت لکھنے میں شریعت کے احکام کی پابندی اور شعر کی ادبی خوبیاں دونوں ملحوظ رکھی ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

جو کہے شعر و پاس شرع دونوں کا حق کیونکر آئے  
لا اُسے پیش جلوہ زمزمہ رقصا کہ یوں

اور فرماتے ہیں۔

مولیٰ کی ثنا میں حکم مولیٰ کے خلاف  
لوزیمہ میں سیر تو نہ بھایا مجھ کو

اعلیٰ حضرت نے نغیہ شاعری کو فن شاعری کی معراج پر پہنچایا آپ کے استعارے تشبیہات کفایات اور ان کی ندرتیں تمام شعراء سے ممتاز ہیں۔

مثلاً فرماتے ہیں۔

لب بستہ و غول گشتہ نہ خوشبو نہ لطافت !  
کیوں غنچہ کہوں ہے میرے آقا کا زہن پھول  
اور فرماتے ہیں۔

صبح نے نور مہر میں مٹ کے بنا دیا کہ یوں  
اور فرماتے ہیں۔

لمحرمین عشق رخ شہ کا داغ لے کے چلے  
اندھیری رات سوئی تیر چہرا لے کے چلے

اگر شاعرانہ انداز کے اشعار جمع کئے جائیں تو ایک دفتر تیار ہو جائے شعریت و شریعت ادبیت و ادب، سوز و گداز، ذوق و شوق، خیال و تصور، حقائق و واقعات، آیات و نبیات و معجزات، غرض ایک سمندر کو کونہ سے میں بند کر دیا اور اس کا نام "حدائق بخشش" رکھ دیا۔ عزیز محکم مولانا مفتی غلام یحیٰ صاحب سلمہ ربہ صدر المدرس دارالعلوم قادریہ، رضویہ ملیہ سعود آباد کراچی نے اس کی شرح لکھنے کی سعی فرمائی اور اردو لغات اور ذوق تتبع اور سخن فہمی کے انداز میں ایب آسان اور عمدہ شرح اعلیٰ حضرت کے کلام کی شروع کی جس کی پہلی جلد اب طبع کے زور سے آراستہ ہو رہی ہے۔ امید ہے کہ اور جلدیں بھی تیار ہو جائیں گی۔ اور اس طرح اعلیٰ حضرت کے کلام کو آسان کرنے کی کوشش کی ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے مکمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔

میں نے بھی اس شرح کو سنا ہے اور خیال ہے کہ معافی و مطالب  
سمجھانے کی یہ پہلی کوشش ہے۔ شعراء ادباء اس پر تنقیدی و تعمیری  
نظر ڈال کر بہترین رہنمائی کر سکتے ہیں۔

اندر از سر مندر

۹  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
وصل (اولی) دس نعت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

واہ! کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا  
نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا  
شرح الفاظ:- واہ (فارسی) کلمہ تہیں۔ اصل میں یہ لفظ عربی اور عجمی  
ظاہر کرنے کیلئے بنایا گیا ہے اس کے علاوہ دوسرے کئی معنوں میں بھی مجازاً  
استعمال کیا جاتا ہے۔ یہاں اپنے حقیقی معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ کیا  
(اردو) یہ لفظ کئی معنوں میں استعمال کیا کرتے ہیں۔ بلا کلمہ تعجب بلا کلمہ  
استفہام اقراری (برائے سوال) بلا کلمہ استفہام انکاری (اس غرض  
سے سوال کرنا کہ ایسا نہ کرنا چاہیے تھا) لیکن یہاں تعجب کے معنی میں استعمال  
کیا گیا ہے۔ جو دو (عربی) بخشش۔ و (عربی) اور۔ کرم (عربی) بزرگی۔  
عزت افزائی۔ ہے (اردو) کلمہ رابطہ جو دو لفظوں کو ملاتا ہے۔ شہ (فارسی)  
شاہ کا مخفف ہے۔ بادشاہ۔ خزانہ روا بطحا (عربی) سنگریزوں والی قروغ  
زمین اسی مفہوم کے لحاظ سے مکہ مکرمہ کی وادی کو بطحا اور رابطہ کہا جاتا  
ہے۔ شہ بطحا اضافت برائے تخصیص طوی مکہ کے بادشاہ۔ تیرا۔ تو (اردو)  
یہ دونوں لفظ کلمہ خطاب میں اور یہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ  
خطاب ہے۔ دراصل یہ دونوں لفظ واحد کیلئے استعمال کئے جاتے ہیں جیسا کہ  
تم اور تمہارا جمع کیلئے۔ مگر بات چیت میں عزت افزائی کی خاطر ایک شخص کو  
بھی تم اور تمہارا استعمال کرتے ہیں اور جب ارب مقصود ہوتا ہے تو آپ استعمال

کرتے ہیں لیکن شعرا۔ دوا۔ کے یہاں نظم میں تراویق استعمال اور بھی  
جائز ہے اس لئے کہ یہ لفظ انتہائی لگاؤ اور تعلق کا پتہ دیتے ہیں لہذا پیار و  
محبت، عقیدت و الفت، ناز و انداز سے بھی بولا کرتے ہیں۔ اور یہ طرز فارسی  
میں بیشتر پایا جاتا ہے۔ چنانچہ شمس تبریز علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔

یا رسول اللہ حبیب خالق کیمتا توئی

برگزیدہ ذوالجلال پاک بے بہنا توئی

اور علامہ حاجی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔

توئی سلطان عالم یا محمد!

زروتے لطف سوتے منظر کن

نہیں (اردو) کلمہ نفی۔ جہاں انکار و نفی کرتا ہو استعمال کیا جاتا ہے۔ سننا ہی  
نہیں (اردو) تاکید نفی فعل یعنی نہ سننے کی تاکید ہی کے لفظ سے کی گئی ہے  
اور وہاں ہی کا لفظ تاکید و حمزہ لے کر ہوتا ہے۔ جس کا ترجمہ بالکل۔ ذرا۔  
ہرگز ہوتا ہے اور برائے تخصیص بھی۔ مانگنے والا (اردو) سائل منگتا  
تیرا (اردو) تشریح اور گزری مگر یہاں تیرا کی نسبت و اضافت منگتا  
کی عزت افزائی اور بزرگی اور بامراد ہونے کے لئے بیان کی گئی ہے جو  
عجیب و غریب لطف پیدا کر رہا ہے۔

مطلب ۱۔ اسے شے کے بادشاہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا خوب آپ کی بخشش  
و عزت افزائی ہے کہ آپ کا کوئی منگتا۔ سائل، خواہ دنیا کی چیز مانگے یا  
آخرت کی۔ نہیں۔ کا لفظ ہرگز نہیں سننا۔ اور ہر وہ شخص جو آپ سے

مانگتا ہے منہ مانگی مراد پاتا ہے اور کبھی کوئی محروم نہیں رہتا۔

مطابقت ۱۔ یہ شعر قرآن مجید و احادیث نبوی کا ترجمہ ہے۔ ارشاد  
باری تعالیٰ ہے: **وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْكُصْ** ترجمہ اور منگتا کو نہ جھڑکو  
حضرت اس آیت کریمہ کی سراپا تصویر تھے۔

اور حدیث پاک میں وارد ہوا ہے۔ **ان النبی صلی اللہ علیہ**  
**وسلم کان جود الناس وکان جود من الیوم المرسلین ومانسا دسائل**  
**قط ومانسئل عن شئی فقال لا۔** (بخاری شریف)

ترجمہ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نفع بخش ہوا سے بھی زیادہ بخشش  
دلے تھے۔ اور کبھی کسی سائل کو منع نہ فرمایا اور جب بھی حضور سے سوال کیا  
گیا تو لا (نہیں) نہ فرمایا۔ اور علماء فرماتے ہیں ان الجود ما کان  
بغیر سوال و الکدر لسبب<sup>۱</sup> فالاحل ابلیغ کہ جو دامن بخشش کرکے  
میں جو بغیر مانگے لے اور کرم وہ ہے جو مانگنے پر لے پہلا لفظ نہایت  
بلینے ہے۔

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا

نارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا

شرح الفاظ:۔ دھارے (اردو) جمیع ہے دھار کی و آبشار وہ  
پانی جو اونچی جگہ سے گرتا ہے، و گہرے دریا و سمندر میں جہاں خوب تیزی  
سے پانی بہتا ہو۔ چلتے ہیں (اردو) جاری ہیں عطا۔ (عربی) بخشش



قطرہ (عربی) بوند تار کے (اردو) جھجے تار کی جملہ تار سے کھلتے ہیں (اردو) چمکتے ہیں۔ روش ہوتے ہیں۔ سجاد و سخاوت (عربی) خیرات بخش قدرہ (عربی) ایک جو کاسولان حصہ مکھڑ کی وغیرہ کسی سوراخ سے سورج کی شعاع کے ساتھ دکھائی دینے والے چھوٹے چھوٹے نہایت باریک اجزاء میں سے ایک جز یعنی ایک ذرہ۔

**مطلب :-** اٹھارہ ہزار عالم میں آپ کے عطیات و بخشش کے سمندر جاری ہیں جس میں ہر ایک کی کشتی حیات تیر رہی ہے۔ اسے محبوب خیال یہ سب کچھ آپ کے اچھا اندر لے پائیں سمندر کی محض ایک بوند ہے اور اٹھارے محبوب مکی اللہ علیہ وسلم آپ کی خیرات سے لگ بھگ خرم زندگی گزار رہے ہیں یا یہ کہ آپ کے جدقات سے آسمانوں کے جملہ تار سے شمس و قمر و کواکب بھی ہیں جو شب و روز چمک کر عالم کو روشن و منور کرتے ہیں حالانکہ یہ سب آپ کے خزانہ بخشش کے ایک ذرہ کی مقدار ہیں۔

**مطابقت :-** اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے اِنَّا اعطيناك الكوثر (پت) کہنے شک ہم نے آپ کو اسے محبوب غیر کثیر (خواہ دنیاوی ہو یا اخروی) مرحمت فرمائی ہے۔ مجاہد نے بھی اس کے متعلق یہی لکھا ہے کہ ہوا الخیر الکثیر کلمہ خیر الدنیا والاخرہ اس آیت کریمہ نے بتایا کہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کو رب تعالیٰ نے دنیا و آخرت کی نعمتوں سے مالا مال فرمایا ہے اور اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی جملہ نعمتوں پر حق تصرف و اختیار دیا ہے (کتب ألفا میر مثلاً تفسیر کبیر تفسیر

حازن و مواہب لدینہ وغیرہ و جوامع البیاری ص ۱۲۲) اور بخاری اور مشکوٰۃ شریف میں ہے اوستیت مفاتیح خیرات الاسرار کہ مجھے زمین کے خزانوں کی کنجیاں دیدی گئیں جس کو جو بھی نعمت ملتی ہے سب آپ ہی کے دست اقدس سے ملتی ہے ساری کائنات کو شب و روز آپ ہی کی بخشش و خیرات بٹ رہی ہے چنانچہ خود سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے واللہ المعطى وانا قاسمہ (بخاری و مسلم) کہ دینے والا رب ہے باٹنے والا میں ہوں مخلوق الہی جن نعمتوں کو کسی حساب سمجھتی ہے وہ خدا کے محبوب اور ہمارے آقا و مولیٰ کی سخاوت کے تپیدا سے کنار سمندر کا پسے بج ایک قطرہ اور ایک چھوٹی سی بوند ہے۔ حضور سارے عالم سے زیادہ سخی ہیں عن جابر بن عبد اللہ السلام ما وجدت احداً اشد انفاقاً لھذا المال من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (نزہۃ المجالس ص ۲۱) حضرت جبریل علیہ السلام سے مروی ہے کہ میں نے اس مال کو سوا کر صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ خرچ کرنے والا کسی کو نہ پایا۔ وفی المنتخب ان یحییٰ دیا ما ای النبی صلی اللہ علیہ وسلم وعلیہ قمیصان فقال یا محمد اعطنی قمیصا فشرع لہ اوجدھا فقال عمر یا رسول اللہ ہلا اعطیتہ الا ساد فقال ان ذلک الخفیۃ السمحۃ لا تشع فیہا (نزہۃ المجالس ص ۲۱) اور منتخب میں ہے کہ ایک یہوؤ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ ان کے اوپر قمیص میں تو حضور سے کہا۔ اسے ملے صلی اللہ علیہ وسلم ایک قمیص مجھے دیدیجئے تو حضور نے ان میں سے جو زیادہ اچھی تھی اسے بدن سے اتار کر دیدی عمر رضی اللہ عنہ نے



عرفن کی کراے اللہ کے رسول آپ نے خواب دلی کہوں نہ دیدی تو حضور نے فرمایا کہ  
ہمارے بخششوں والے برحق دین میں کس قسم کا بخل نہیں ہے۔ بارگاہ رسول میں باریک  
ہونے والے بزرگ حضرت امام بوہیری علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔

فان من جردک الدنیا وضرتھا  
ومن علمک علم اللوح والقلم

کہ بیشک تمہاری سخاوت سے دنیا اور آخرت دونوں ہیں اور تمہارے علم کا ایک  
حصہ لوح و قلم کا علم ہے۔ اسی طرح عالم کے طبقات میں جس قدر کبھی روشنی اور  
انوار پڑتے جاتے ہیں۔ وہ سب آفتاب ربانیت و مانتاب نبوت کے کثیر ذرات  
عالم تاب کا ایک ذرہ اور ایک جز تفسیر ہے۔

فیض ہے یا شہ تسمیم، نزالا تیسرا

آپ پیاسوں کے شجس میں ہے دریا تیرا

شرح الفاظ :- فیض و فیضان - (عربی) پانی کا بڑھنا یا نہر میں سیلاب سے  
اہل جان و جانور بہت ہی زیادہ بخشش و فائدہ پا (عربی) حوت نڈا - اسے یہ لفظ پکار  
ہلاتے۔ منوجہ کرنے اور طلب۔ رحم و کرم اور پیار و محبت وغیرہ کے موقع پر استعمال  
کیا جاتا ہے یہاں طلب رحم و کرم کے لئے انتہائی محبت میں استعمال کیا گیا ہے۔  
یہ لفظ نزدیک اور دوزندہ و مردہ لیکہ حیوانات (جن و انس چوپائے وغیرہ)  
نیانات و جڑی بوٹیاں، جانوات (تھوڑا آسان) ہر ایک کیلئے بولا جاتا ہے۔  
اسی کلمہ یا سے خدا کو بھی عبادت - تعظیماً - دعاء پکارا کرتے ہیں۔

جیسے ۱۵۰  
جب دم واپسین ہو یا اللہ  
لب پہولا الا لا اللہ

اور یہی یا غیر خدا کے لئے کبھی تعظیماً و دعاء استعنا کرنے میں شرعاً کوئی  
حرج نہیں حدیث پاک میں اس کی کھلی ہوئی مثال ملتی ہے چنانچہ تمید ان میں  
گم ہو جانے والا یا عباد اللہ اعیونی داسے اللہ کے بندو! میری مدد کرو) کے  
الفاظ سے نفا میں پکارے راستہ پا جائیگا۔ السلام علیک ایہذا النبی  
(سلام ہو آپ پر اسے اللہ کے نبی) وغیرہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سکھایا اور  
اپنی امت کو تعلیم فرمائی ہے چنانچہ بعد وصال صحابہ کرام و تابعین عظام جائز سمجھتے  
تھے اور پکارا کرتے تھے اور آج تک جائز سمجھا جاتا ہے چنانچہ جب واقعہ کربلا  
ہو چکا تو حضرت زینب بنت فاطمہ صلی اللہ عنہا نے خود اپنے نانا جان صلی اللہ  
علیہ وسلم کو رو کر انتہائی درو و کرب میں اسی لفظ یا سے پکارا۔ ملا خطبہ ہو۔

یا محمد اے یا محمد اے	صلی علیک اللہ
و ملک السماء	ہذا حسین بالحدیث
منزل بالدماء	قطع الاعضاء
یا محمد اے یا محمد اے	صلی علیک اللہ
و بقاتک سبا یا	و ذریئتک مقتله
تسفی علیہا الصبا	یا محمد اے یا محمد اے

صلی علیک اللہ

اور علامہ جامی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔

ترجمہ جری برآمد جان عالم  
ترجمہ یا نبی اللہ ترجمہ

اور حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ یوں فرماتے ہیں۔

چہ وصفت کند سعدی نام

علیک الصلوٰۃ اسے بھی والسلام

نشد (فارسی) بادشاہ مصنفات ہے اور کلا لفظ تسنیم مصنفات الیہ تسنیم (عربی)  
جنت میں ایک نہر کا نام نزللا (اردو) انوکھا۔ عجیب پیاسو (اردو) پیاسا کی جمع تشنہ  
لب۔ آرزو مند ضرورت مند تجسس (عربی) تلاش۔ جستجو۔ میں (اردو) حریف  
جار برائے طرت دریا (فارسی) سمندر ندی۔ مجازاً سخاوت و بخشش۔

**مطلب :-** اے جنت کی نہر تسنیم کے ملک آپ کی بخشش و سخاوت  
بالکل انوکھی اور عجیب و غریب ہے بذات خود آپ کا سیکرل سمندر تشنہ یوں  
کو تلاش کرتا پھرتا ہے۔

**مطابقت :-** انا اعطیناک الحوض کہ بیشک ہم نے آپ کو  
جنت کی نہر عطاء فرمائی دیکھی تفسیروں میں سے ایک تفسیر یہ ہے (اور حدیث  
پاک میں وارو ہوا ہے جس میں کل قیامت کے دن اپنے ملنے کا ٹھکانہ اور پتہ  
یوں بتایا ہے فاطمینی عند الحوض (مشکوٰۃ ص ۳۳) ترجمہ کہ مجھے  
حوض رکوش کے پاس ڈھونڈنا۔ اور حدیث مبارک میں ہے کہ حضور نے فرمایا  
قیامت کے دن کوثر و تسنیم پر میں خود ہوں گا میرے حوض کی طرف سے  
جو کوئی آئے گا میں اسے پلاؤں گا۔

اغنیاء چلتے ہیں در سے وہ ہے باٹا تیرا

اصفیا چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا

**شرح الفاظ :-** اغنیاء (عربی) غنی کی جمع۔ تو تیرے مالدار۔ چلتے ہیں۔

داروں پرورش پاتے ہیں۔ در (فارسی) دروازہ۔ بارگاہ۔ دربار سے (اردو)  
حرف جار برائے ربط وہ (اردو) ضمیر غائب جودا حد و جمع۔ مذکر و مؤنث  
کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ باٹا (اردو) حویلی۔ مکان۔ خانقاہ اور انعام  
اس طرح تقسیم کرنا کوئی محروم نہ رہے۔

**اصفیا :-** (عربی) صفی کی جمع نیک اور عابد و زاہد اور خدا ترس و خدا  
رسیدہ لوگ۔ پر سیزگار۔ چلتے ہیں (اردو) پیروں سے چلتے ہیں اور قلام کرتے  
ہیں۔ رستا (اردو) راستہ کا مخفف اردو میں لا کی جگہ الف ہوتا۔ اور کبھی  
لکھا جاتا ہے۔ ڈگر۔ راہ۔ طور و طریقہ رستہ چلنا طریقہ و سیرت پر چلنا۔

**مطلب :-** اے کوئین کے بادشاہ! آپ کا دربار گہر یا راہیسی عالم  
بخشش و سخاوت کا گہرا درجہ جلی ہے جہاں سے غریب تو غریب مالدار اور  
امیر لوگ بھی پرورش پاتے ہیں اور انہیں جو کچھ ملا ہے یا مل رہا ہے وہ سب  
کچھ آپ ہی کی بارگاہ کا عطیہ ہے اور آپ کا راستہ وہ راستہ ہے جس  
پر نیک اور عابد و زاہد اور خدا ترس لوگ مانگتے کے بل چلتے ہیں یعنی  
انتہائی تعظیم اور عقیدت مندی کے ساتھ آپ کے طریقہ پر گامزن ہو کر  
سعادتمندی اور تقرب الی اللہ کی منزل پا لیتے ہیں۔

**مطابقت :-** قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني  
يحبكم الله (پ) اے محبوب فرما دیجیے کہ لوگو! اگر تم اللہ کو دوست  
رکھتے ہو تو میرے فرمانبردار ہو جاؤ اللہ تمہیں دوست رکھے گا اور  
حدیث پاک میں وارد ہوا ہے انما قالہ اللہ المعطى (مسلم)  
کہ اللہ دینے والا ہے اور میں ہی تقسیم کرنے والا ہوں۔ اس حدیث پاک سے  
پتہ چلا کہ ساری چیزیں خواہ زرعی ہو یا علم۔ جاہ و جلال ہو یا مال و منال  
کوئی بھی نعمت کیوں نہ ہو دنیا و آخرت کے پاک ہی ہے مگر تقسیم شائد کو نبی صلی  
اللہ علیہ وسلم ہی کرتے ہیں آپ ہی کے در سے سارے جہان کو غریب ہو  
یا امیر نعمتیں نصیب ہوتی ہیں۔

**فرش والے نری شوکت کا علو کیا جانیں**

**خسرتا عرش پہ اڑتا ہے پھر پراتر**

**شرح الفاظ :-** فرش (فارسی) بچھونا۔ زمین۔ شوکت (عربی) ہیبت  
و دیر۔ علو (عربی) اونچائی۔ بلندى۔ قدر خسرتا (فارسی) دراصل خسرتو  
اور خسرتو ہے۔ یہ لفظ دونوں طرح بولا جانا صحیح ہے۔ مٹی شان والا  
بادشاہ اور الف ندائیہ۔ اسے بادشاہ۔ عرش (عربی) عرش اعظم جو  
سارے آسمانوں کے اوپر ہے۔ (ف) زمین سے آسمان تک پانچ سو برس  
کی مسافت ہے اور پہلے آسمان کی ضخامت (مروائی) بھی پانچ سو برس کی  
تھی اور اسی طرح پہلے آسمان سے دوسرے آسمان تک کی بھی مسافت اور

پھر دوسرے کی ضخامت پانچ پانچ سو برس کی ہے حتیٰ کہ ساتوں آسمانوں  
تک ہر ایک کی مسافت و ضخامت اسی طرح کی ہے۔ البتہ طول و عرض میں  
ہر اوپر والا نیچے والے کو گھیرے ہوئے ہے۔ اور عرش کے سامنے ساتوں  
آسمانوں کی حیثیت یہ ہے کہ ایک ڈھال میں سات درم رکھ دیئے جائیں  
(جیسا کہ حدیث میں آیا ہے) پتہ (اردو) پر اڑتا ہے (اردو) بہراتا  
ہے۔ پھر پراتر (اردو) جھنڈا۔ علم۔

**مطلب :-** اے سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی شان و شوکت  
کی بلندى زمین پر لینے والوں کو کیا معلوم۔ اے عظیم الشان بادشاہ آپ  
کی عظمت کا جھنڈا تو عرش معلیٰ جو ساتوں آسمانوں کے اوپر ہے اہل رہا ہے۔  
**مطابقت :-** ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ و س فاعلالت ذکر  
(پ) اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم تم نے آپ کے لئے آپ کے ذکر کو بلند  
فرمایا۔ دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے۔

و س رفع بعضہم درجات پاکہ اللہ تعالیٰ نے جملہ نبیاء کرام  
میں اپنے محبوب کو درجوں بلند فرمایا۔ حدیث پاک میں وارد ہوا ہے کہ حقو  
اقدس نبی مکرم نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت مبارک کی صبح حضرت  
جبریل نے جس طرح ایک جھنڈا کعبہ شریف پر اور بیت المقدس پر اور ایک  
زمین و آسمان کے مابین نصب فرمایا۔ اس طرح بحکم الہی آسمانوں کے اوپر  
بیت المعمور پر جو کعبہ شریف کے بالکل سیدھ میں کعبہ حبیبی ایک عمارت  
ہے ایک جھنڈا اس عمارت پر چڑھایا۔

یعنی اٹھارہ ہزار کائنات میں اللہ تعالیٰ نے سب سے زیادہ آپ کو سر ملندی بلکہ ساری کائنات کی سلطنت عطا فرمائی ہے۔

آپ یقیناً آخر الزماں رحمت کون دیکھیں محبوب رب العالمین اور شہنشاہ کونین ہیں کائنات کا ذرہ ذرہ آپ کی وحی سے جانتا اور پہنچتا ہے ہاں بعض ایمان سے محروم جو دلس آپ کی حیثیت کا لکھ نہیں جانتے اسی لئے کوئی نبوت کا دعویٰ نہیں کرتا ہے تو کوئی سمجھتا ہے کہ وہی نبی ہے تو کوئی منکر اختیار سلطنت و مہر میں نادانی، دہائی، پڑوسی، نیچری، موروثی، روافض، شیعہ، کبریت و غیرہ میں سے فرماتے ہیں جو عجمی اور صفات نبی کے انکار جیسے حرم کے مرتکب ہیں اعلیٰ ناقابل معافی جرم کے مرتکبین مرت انسان جن ہی میں پائے جاتے ہیں اگر کسی مخلوق میں نہیں جو خود سر کا محبوب کر دگار صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے

کل شیء یعرض فی الامرۃ الانس والجن کہ مجھے کائنات کی ہر چیز پہنچاتی ہے ہوتے سرکش انسان اور جن کے۔  
واقف ہوں: ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت فیض رحمت کی موجودگی میں کسی صاحب نے ایک کتے کو کہنا کہ چل بے دہائی دور ہو، بے شک ہی اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت روپڑے اور فرمانے لگے کہ کیا ضرور ہے کہ حضرت کا نشان ہے دہائیوں کی طرح بے خبر نہیں ہے۔ اسے دہائی کیوں کہا جیڑاں و حارات و نباتات ہر چیز سرکار دو عالم کو پہنچاتی ہے اور جانتی ہے۔ "صدیقہ خفا کہ دہائی تو انسان ہوتے ہوئے جانوروں سے بھی گئے گزرے میں جنھیں اپنے رسول کی شان و عظمت کا بھی علم نہیں ہے جو چاہیے میں غیر ذمہ دارانہ باتیں کر کے توہین رسول کے مرتکب ہونے میں جو انسانیت سے بے رحم بلکہ کما حقہ حیوانی اور بافادت ہے لیکن ان کی ان انسانیت سوز حرکتوں سے حضور کا کچھ نہیں بگڑتا حضور کا قبضہ و اختیار ملکیت شہنشاہیت کا جیسے

تو ملا اسفل و ملا اعلیٰ سبھی جگہ بگڑا رہا ہے اور ہمیں ہمارا ربیکا کسی میں سرگرم کر کے کی مجال نہیں۔

آسمان خوان زمین خوان زمانہ مہمان

صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا

شرح الفاظ:- آسمان (فارسی) یہ لفظ مرکب ہے آس اور مان ہے آس کے معنی چمکی اور مان کے معنی مانند مثل پورا معنی چمکی کی مثل چرخ لگنی۔ کو کہتے ہیں، خوان (فارسی) دسترخوان، زمین (فارسی) و صوفی زمانہ (فارسی) جگہ، سارا جگہ، تمام عالم، مہمان (فارسی) وہ غیر شخص جو کسی کے گھر آکر آئے۔ صاحب خانہ (فارسی) گھر والا، میزبان، لقب (عربی) وہ نام جو کسی اچھائی کی وجہ سے پڑ جایا کرتا ہے۔ کس کا ہے (اردو) کس شخص کا ہے، برائے استغفار اقراری۔ تیرا تیرا (اردو) آپ ہی کا، تشریف گزشتہ۔

مطلب:- اسے دونوں عالم کے بادشاہ یہ پھیلے ہوئے سارے آسمان اور ساری زمین آپ ہی کے سجھے ہوئے دسترخوان ہیں جس پر سارا عالم باغرت و عظمت مہمان کی حیثیت سے اپنا رزق کھا رہا ہے یعنی سارے عالم کے آپ میزبان ہیں۔

اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی نعمتیں آپ ہی کو عطا فرمائی ہیں۔ آپ اللہ تعالیٰ کے حکم سے ان نعمتوں کے مالک و منتظر ہیں۔

مطابقت:- ان الله اعطى سمنان العالم انما قسم

عليهم اسرارهم مواهب اللدنية وكمالات  
بينك الله تعالى تمام عالم كازرق عطا فرماتا ہے اور میں ان پر ان کے  
رزق تقسیم فرماتا ہوں۔

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب  
یعنی محبوب و محبوب میں نہیں میرا تیرا

شرح الفاظ :- میں تو۔ تو (اردو) تو ان غیروں کے ساتھ یقین  
اور نطیت کے وقت بولا جاتا ہے۔ مالک (عربی) ملکیت رکھنے والا۔ قبضہ و  
اختیار رکھنے والا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہی (اردو) برائے حصر کہوں گا (اردو)  
بولوں گا۔ کہ (فارسی) برائے قلیل۔ اس لیے کہ۔ مالک (عربی) حقیقی مالک اللہ  
حبیب (عربی) پیارا۔ محبوب (عربی) جس سے پیارا و محبت کیا جاتے۔ محبوب۔  
(عربی) پیارا و محبت کرنے والا۔ دوست۔ میرا تیرا (اردو) بیگانگی۔ علمی گی۔  
مطلب :- اے رب العالمین کے پیارے میں آپ کو یقیناً دونوں جہاں  
کا مالک و حاکم ہی ہوتا رہوں گا اس لئے کہ مالک حقیقی و ذاتی خلد نہ مندوس جل  
شانہ کے آپ پیارے اور چہیتہ دوست ہیں۔ اور محب و محبوب کے درمیان  
بیگانگی و علیحدگی نہیں ہو سکتی بلکہ محب اور دوست اپنی ساری چیزوں میں  
اپنے محبوب اور پیارے کو اجازت و اختیار دے دیتا ہے جو پیارا و محبت کا  
پورا پورا تقاضا ہے۔

اس شعر کے پہلے مصرعہ میں میں تو مالک ہی کہوں گا دعویٰ ہے اور کہ

کہوں گا مالک کے حبیب اس کی دلیل ہے جو شاعر کی قادر الکلامی کی جانب رہتا ہی  
کر رہا ہے۔ اور دوسرے مصرعہ میں دلیل کی وضاحت کچھ اس انداز میں کی ہے  
کہ سننے والے کے دل کا گہرائی میں اتر جاتا ہے اور یہ شعر شاعر محترم کی بے مثال  
فضاحت و بلاغت کے بین ثبوت کے ساتھ ساتھ اس شعر میں اعلیٰ حضرت  
کے متے عشق نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں مستغرق ہو چکی ہیں دلیل ہے اور نعت  
معنویت کے لحاظ سے پیشال ہے۔

تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں  
کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلو تیرا

شرح الفاظ :- قدموں میں ہونا یا رہنا (اردو) خدمت اور محبت میں رہنا  
انتہائی تعظیم و تحکیم میں بولا جاتا ہے۔ غیر کا منہ دیکھنا (اردو) بیگانوں کی شکل  
و صورت دیکھنا۔ نظروں پہ چڑھنا۔ (اردو) پسند آنا۔ تلو (اردو) پیر کا نچلا حصہ  
یعنی نیچا اور اڑی کے درمیان والی جگہ۔ باقی الفاظ بالکل واضح ہیں۔  
مطلب :- اے رحمت عالم جو لوگ آپ کی خدمت و محبت میں رہتے  
ہیں وہ بیگانوں کی شکل و صورت دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ آپ کا مبارک تلو انسانین  
و جمیل درود پر ہر دہرے کو اس کے سامنے و نیچے کسی حسین شخص کا چہرہ دیکھنا پسند  
نہیں آتا۔ اس شعر میں قدموں اور تلو کا ذکر جس خوبی سے کیا گیا ہے وہ بیشال ہے۔  
مطابقت :- چنانچہ ایسے روج پر داور وجد آواز قیامت سے شمار  
کتب احادیث میں موجود ہیں کہ حضور پر نور شافع یوم الشوری صلی اللہ علیہ وسلم کے

رخ تابان کو جو کوئی ایک مرتبہ دیکھ لیتا آپ کی خدمت بابرکت میں تھوڑی دیر بیٹھ جاتا۔ اس کے دل میں ہمیشہ یہ تمنا انگڑائی لیتی کہ ان کی بارگاہ میں ہمیشہ حاضر رہے اور جن لوگوں کو مکارم اخلاق کی چاشنی مل جاتی تھی لایف و مصائب کے باوجود کسی بڑے سے بڑے شہنشاہ کی جانب آنکھ اٹھا کر نہ دیکھتے۔ جیسا کہ حضرت کعب بن مالک و ہلال بن امیہ رضی اللہ عنہما کا واقعہ کتاب میں موجود ہے جو غزوہ تبوک میں کسی وجہ سے شریک نہ ہو سکے تھے تو سرکار و حبلہ صحابہ کبار و صفائے باکلی قطع تعلق فرمایا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ تینوں بزرگ سخت رنج و غم اور مصائب سے دوچار رہے اور اس طرح ۵۰ روز تک مسلسل یہ معاملہ رہا اسی دوران شاہ غسان نے خفیہ طور سے ایچی بھیجا جس نے ایک خط حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ کو دیا اس میں لکھا تھا کہ سنا ہے آپ کو آپ کے آقا اور ان کے منع کرنے سے دوسرے لوگوں نے چھوڑ دیا ہے حتیٰ کہ سلام و کلام بھی گوارہ نہیں کرنے اور نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں یہاں تک کہ بیوی بچوں کو بھی الگ کر دیا گیا ہے۔ آپ ہمارے پاس تشریف لائے ہم آپ کو مرتبہ اعلیٰ عطا کریں گے اور بڑے احترام و اکرام کے ساتھ اپنے قریب رکھیں گے اور ہر چیز سے نوازیں گے اور کسی قسم کی تکلیف ہرگز نہ ہوگی۔ اس کا جواب یہ دیا کہ ایچی کے سامنے ہی خط کو آگ میں جلا دیا اور کہا کہہ دینا تمہاری عنایت و التفات سے میرے آقا کی بے التفاتی لاکھ درجہ بہتر ہے۔ اور ایچی ناکام و نامراد واپس چلا گیا۔

تجربہ سائل کا ہوں شامل نہ کنوئیں کا پیاسا

خود کھجھا جائے کلیجہ میرا چھینا تیرا

شرح الفاظ :- تجربہ (عربی) دریا سمندر۔ سائل (عربی) جاری۔ بہتا ہوا۔ تجربہ سائل سے مراد بہت ہی سخی سرور و عالم میں سائل (عربی) مشکل۔ سوال کرنے والا۔ کنوئیں اور کنواں (اردو) چاہ۔ اس سے مراد دنیا لیا جاسکتا ہے۔ پیاسا (اردو) پانی پینے کا خواہش مند۔ تشنہ۔ آرزو مند۔ کھجھا جلتے (اردو) کھجھانا۔ آگ پر پانی ڈالنا۔ تاکہ سرور ہو جلتے۔ کلیجہ (اردو) جگر دل۔ کلیجہ کھجھانا۔ پانی سے پر آب کرنا۔ تسکین دینا۔ آرزو ملانا۔ اردو میں سخت پیاس کے وقت کہا جاتا ہے کلیجہ میں آگ لگی ہوئی ہے۔ کوئی کھجھائے یعنی سخت ترین پیاس لگی ہوئی ہے کوئی پانی پلاتے۔ چھینا (اردو) ٹکی لگی ہارن۔ بھجھار۔

مطلب :- اے ساقی کوثر میں ایک بیتے ہوئے سمندر کا ساں ہوں کسی محو و کنوئیں کا ضرورت مند نہیں ہوں کہ مجھے وہاں جانا پڑے آپ کا تو ایک چھینا ہی میری پیاس کھجھا دے گا۔

مطابقت :- کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم اجد من البحر السائل الخ ترجمہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بہتے ہوئے سمندر سے زیادہ سوتے اور شاہ عروسل حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے یوں ارشاد فرمایا ہے۔ لہ ہم مراملا منتھنی لکبا سہا و ہمہما الصغری اچل من الدھس۔ ان کے ارادے تھے زبردست ہیں کہ اس کے بڑوں کی کوئی ہمتا ہی



نہیں اور آپ کا چھوٹا سا ارادہ زمانہ سے تہیت ہوتا ہے۔

لہذا حقا لوان معشرا جودھا۔ علی اللہ علیہ السلام  
من البھس۔ آپ کی ہتھیلیاں آتھی سخی ہیں کہ اگر انکی سخاوت کا سوال حصہ بھی  
خسکی پچھلئے تو خشکی سمندر سے زیادہ تر ہو جائے۔

چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف

تیکر دامن میں چھپے چور الو کھاتا تھا

شرح الفاظ :- چور (اردو) چوری کرنے والا۔ مجرم۔ نافرمان۔ حاکم (عربی)  
فرمانروا۔ چھپا کرتے ہیں۔ (اردو) بچتے ہیں۔ روپوش ہوتے ہیں۔ یاں۔ (اردو) یہاں  
خلاف (عربی) برعکس۔ الٹا۔ دامن میں چھپے (اردو) پناہ لے۔ امان و حفاظت  
میں آئے۔ الو کھاتا (اردو) تیرا۔ سب سے الگ۔

مطلب :- دنیا کا دستور ہے کہ مجرم و نافرمان جرم کرنے کے بعد حاکم سے  
بچتے اور روپوش ہوتے پھرتے ہیں مگر اس کے برخلاف یگنتی عجیب و غریب بات  
ہے کہ ہر جیسے مجرم حضور کے دامنِ عفرین پناہ لیتے ہیں۔

مطابقت :- مٹ بہر حدیث ہے شفاعتی لاهل الکلیا کی من  
استی (مشکوٰۃ) کہ میری سفارش میری امت کے بڑے گناہ والوں کے  
لئے ہے۔

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سیراب

سچے سورج وہ دل آرا ہے اجالا تیرا

شرح الفاظ :- آنکھیں ٹھنڈی ہوں (اردو) پریشانیوں دور ہوں۔ تلی  
حاصل ہو۔ جگر (اردو) کلیجا۔ تازے ہوں (اردو) تازہ کی چمے برسر ہوں۔ جگر تازے  
ہوں دل باغ باغ ہوں جانیں (اردو) جان کی چمے۔ روہیں۔ سیراب (فارسی) سیر  
میعنی آسودہ یعنی آرام و چین اور آپ کی پانی سے مرکب ہے پیسا پانی پیکر آرام و  
چین پانے والا مطمئن جان سیراب ہونا روت کو سکون و اطمینان ملنا۔ سچے سچا۔  
(اردو) اصلی خالص۔ سورج :- (اردو) آفتاب۔ دل آرا (فارسی) دل آراستہ کرنے  
والا۔ سجانے والا۔ اجالا (اردو) نور۔ روشنی۔ صبح کا تڑکا۔

مطلب :- اے آفتاب رسالت و مانتاب نبوت، آپ وہ اصلی آفتاب  
ہیں کہ جس کا نور دلوں کو سرد و عظام کو تازہ کرتا ہے جس طرح آسانی آفتاب کے طلوع ہونے  
میں تسلیاں حاصل ہوتی ہیں اور دل باغ باغ ہو جاتے ہیں اور روح کو سکون  
و اطمینان میسر ہوتا ہے اسے بڑھ کر آپ کے رخِ روشن کی کیفیت ہے و قبر و حشر  
میں جب اہل محبت آپ کو دیکھیں گے خوشی کے مارے پھولے نہ سائیں گے۔

مطابقت :- حدیث پاک میں وارد ہوا ہے کہ قیامت میں لواء المحمد  
کے نیچے سب لوگ سرور ہو جائیں گے مگر اہل بیت و درویش ہو جائیں گی اور قبر میں بھی حضور  
ؐ جب دیدار ہو گا تو اہل ایمان باغ باغ ہو جائیں گے۔



۲۸  
دلِ عجبِ خوت سے پتہ آتا اڑا جاتا ہے  
پتہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا

شرح الفاظ :- عجب (عربی) بے فائدہ - بیکار - خوت (عربی) پیش آنے والے واقعات سے ڈر - پتہ (اردو) رخت کا پتہ - سا (اردو) مثل جیسا طرح - اڑا جاتا ہے (اردو) پرواز کئے جاتے ہیں - پریشان و پرانگندہ ہو جاتا ہے - پتہ (اردو) پٹا - ترازو کا پتہ - پتہ سے مراد میزان عمل کا پتہ ہے جو بروز قیامت نیک و بد اعمال تولد کئے گئے کے لئے قائم ہوگا - ہلکا (اردو) سبک کم وزن سہی (اردو) بالعرض - ایسا ہی - ٹھیک - بھاری (اردو) وزن دار - بھروسا (اردو) آسرا - اعتبار -

مطلب :- ہر دلِ اعمال کے تولد جاننے کے خوت سے بے فائدہ ہوتوں کی طرح اڑ رہا ہے اور پریشان و پرانگندہ ہے - میرے میزان عمل کا پتہ قیامت کے دن ہلکا بھی ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں کیونکہ اسے شفیع المیزین و رحمت الغامین میرے دل میں آپ کی شفاعت کا اعتبار و اعتقاد بہت ہی ذل و دار ہے اس لئے کہ آپ بے سہارا دل کے سہارا اور ٹوٹے ہوئے دلوں کے آسرا ہیں -

مطابقت :- جبکہ آیہ کریمہ دَسُوْتُ یُعْطِیْتُ مَالًا قَرَضَیْ نازل ہوئی تو حضرت نبی رحمت نے فرمایا - لا ارجئی و احد من امتی فی انسا ترجمہ میری امت سے ایک بھی جہنم میں ہوگا تو میں راضی نہ ہوں گا -

۲۹  
ایک میں کیا میرے عصیاں کی حقیقت کتنی  
مجھ سے سولا کھ کو کافی ہے اشارہ تیرا

شرح الفاظ :- ایک میں کیا (اردو) صرت مجھ کیلئے کی کوئی بات ہے عصیاں (عربی) نافرمانی - مگناہ - حقیقت (عربی) اصلیت - حیثیت - کتنی (اردو) کس قدر - کیا حیثیت - مجھ سے (اردو) میرے جیسے - سولا کھ (اردو) ایک کروڑ لیکن یہاں تعداد بنانا مقصود نہیں بلکہ مراد مجھ حساب - لا تعداد افراد سے - کافی (عربی) بس - پورا - کفایت کرنے والا - اشارہ (عربی) کنایہ - ایسا - مطلب :- صرت مجھ کیلئے کی کوئی بات ہے صرت مجھ گنہگار کے گناہوں کی کیا حیثیت ہے مجھ جیسے لا تعداد بے شمار لوگوں کی بخشش و مغفرت کے لئے اے آقا آپ کا صرت ایک اشارہ کافی ہے -

مطابقت :- اس بات پر بھی حاجت شفاعت ہی دلیل ہے -

مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی

اب عمل پوچھتے ہیں نائے نیکیما تیرا

شرح الفاظ :- مفت (فارسی) بے محنت - پالا تھا (اردو) پرورش کیا تھا - کبھی (اردو) ہرگز - کسی وقت - کام (اردو) کام کا ج - محنت مزدوری - عادت نہ پڑی (اردو) خوگر نہ ہوا - عادی نہ ہوا - عمل پوچھتے ہیں (اردو) تمہیں حکم کے بارے میں سوال کرتے ہیں - ہائے (اردو) کلمہ افسوس -

نیکما (اردو) بیکار۔ ناکارہ۔ نیکما کی نسبت تیرا کہ طرف طلب و رحم و کرم اور استغاثہ کی عرض سے کی گئی ہے جس نے پورے شر کو نہایت ہی پر لطف کر دیا۔  
**مطلب :-** دونوں عالم کے سخی صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کی نعمتیں بلا محنت عطا فرما کر ہماری پرورش فرمائی۔ کام کا بچ یعنی خدا و رسول کی کماحقہ فرمانبرداری کے کبھی عادی نہ ہوئے اور کوئی عبادت نہ کی ہمیشہ نیکتے زندگی گزار دی اور اب مرنے کے بعد فرشتے تعمیل حکم (یعنی عبادت) کے بارے میں سوال کرتے ہیں اپنی بے کار زندگی پر بصدا فکوس ماتم کہاں ہوں کیونکہ میرے پاس عمل صالح نہیں ہے۔ اے محبوب کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے نیکتے اند ناکارہ امتی پر رحم و کرم فرماتے ہوئے آخرت میں مدد فرماتے اس لئے کہ آپ نے دنیا میں کبھی ہم پر کرم فرمایا تھا۔

**مطابقت :-** اور اوتیت صفاتیح حشر ائکن الارض کے تحت حضرت البرہرئہ فرماتے ہیں کہ حضور دنیا سے تشریف لے گئے اور تم ان خزانوں سے نادمہ حاصل کرتے رہو گے۔

تیرے ٹکڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال

جھڑکیاں کھاتیں کہاں چھوڑ کے حدتہ تیرا

**شرح الفاظ :-** ٹکڑوں (اردو) ٹکڑا کی جیسے۔ روٹی کے نوالے۔ رزق۔ پلے (اردو) پرورش غیر (عربی) بیگانہ۔ غیر لوگ۔ (اردو) پیر کی ضرب کسی کو لٹ مارنا۔ ڈال (اردو) ڈالنا سے امر ہے۔ حوالہ کر غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال۔

دوسروں کے قتل کے پہ نہ ڈال۔ خدمت و محبت۔ جھڑکیاں (اردو) جھڑکی کی جیسے۔ ملاوت۔ جھڑکیاں کھانا۔ ملاوت سننا اور جھٹکا رسننا۔ کہاں۔ (اردو) کس جگہ۔ حدتہ (عربی) خیرت بخشش۔  
**مطلب :-** اے مونس و غمخوار آپ کے دیتے ہوئے نوالوں سے ہم نے پرورش پائی ہے غیروں کی ٹھوکروں پہ نہ ڈال ہم آپ کی خیرات چھوڑ کر غیروں کی ملاوت ڈالٹ جھٹکا رسننا گوارا نہیں کرتے۔ اور ہم ہمیشہ آپ ہی کے در سے لگے رہنا چاہتے ہیں۔

خوار و بدکار خطا دار گنہگار ہوں میں

رائع و نافع و شافع ملقب آقا تیرا

**شرح الفاظ :-** خوار (فارسی) واؤ نہیں پڑھا جانا۔ ذلیل و سولہ۔ بدکار (فارسی) برے کام کرنے والا۔ خطا دار (فارسی) قصور دار۔ گنہگار (فارسی) مجرم۔ رافع (عربی) بلند کرنے والا۔ عزت دینے والا۔ نافع (عربی) نفع دینے والا۔ شافع (عربی) شفاعت کرنے والا۔ سفارش کنندہ لقب (عربی) وہ نام جو اچھائی کی وجہ سے چر گیا ہو۔ آقا (فارسی) مالک و حاکم۔

**مطلب :-** اے محسن کائنات صلی اللہ علیہ وسلم۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ ذلیل و خوار اور میرے فعلوں والا ہوں، قصور دار و مجرم ہوں مگر اے مالک و مملوئی آپ کا اسم گرامی تیرا نفع اور شافع ہے مجھے اپنے اور اپنے کرتوت سے بڑی مایوسی اور انتہائی ناامیدی ہے لیکن آپ کی ذات متودع

صفات سے بڑی امیدیں وابستہ رکھتا ہوں کہ کمال قیامتے دن ضرور کامیاب ہوں گا۔  
**مطابقت :-** کلائل الخیبرات شریف طبع پر حضور نبی کریم  
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نافع و شافع رافع الکرب و صاحب الفرج سیدنا  
 شفیع و شفیع وغیرہ اس گرامی آئے ہیں۔

میری تقدیر بری ہو تو بھلی کر دے کہ ہے

محواثبات کے دفتر پہ کڑوڑا تیرا

**شرح الفاظ :-** تقدیر (عربی) قسمت، نصیب، بری۔ (اردو) نیکمتی بھلی کرنے  
 (اردو) اچھی کر دے، نیک بنائے کہ (فارسی) برائے فعلیں یکوزک۔ نحو (عربی)  
 مٹانا۔ اثبات (عربی) ثابت کرنا، برقرار رکھنا۔ دفتر (فارسی) حساب وغیرہ کا مجموعہ  
 عدالت کے کاغذات کا مجموعہ۔ محواثبات کے دفتر سے مراد لوح محفوظ ہے۔ کڑوڑا  
 (اردو) اختیار، حکومت۔

**مطلب :-** اے بگڑی جانے والے آقا اگر میری قسمت میں دنیا یا آخرت  
 کی کوئی برائی لکھی ہو تو برائے کم اسے اچھائی اور نیکی سے تبدیل کر دیجیے۔  
 آپ تو تبدیل فرما سکتے ہیں۔ اس لئے کہ خالق کائنات جل شانہ کے عطا کردہ  
 کی وجہ سے آپ کا اختیار روح محفوظ ہے جس میں تمام کائنات کی قسمیں اور  
 نصیب اور دیگر ہر چیز منسوب ہیں۔

**مطابقت :-** علامہ فرماتے ہیں کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام  
 مظہرات و صفات خدا ہیں اور خدا اپنی صفت یہ بیان کر رہا ہے بمعہ اللہ

مالیشاء و یثبت وعندہ امر الکتاب مٹانا ہے اللہ جو چاہتا  
 ہے اور جس کو چاہتا ہے ثابت رکھتا ہے۔ اور اسی کے پاس اصل کتاب ہے۔

تو جو چاہے تو ابھی میل مرے دل کے دھلیں

کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میل تیرا

**شرح الفاظ :-** میل (اردو) ملٹی جو بدن پر جم جاتی ہے۔ میل کچیل۔  
 رنج و غم۔ دھلیں (اردو) دھلنا ہے جو دھوئے کالا نہ ہے۔ صاف ہو جاتی  
 کہ (فارسی) کیونکہ۔ برائے فعلیل۔ دل میل کرنا (اردو) دل رنج و غم میں ڈالنا۔  
**مطلب :-** اے امت کے غمگسار آپ کی غمگساری کا ارادہ ہوتے ہی  
 فوراً میرے دل کا رنج و غم حزن و ملال صاف ہو جائے گا۔ کیونکہ آپ کی  
 مرضی اور ارادے کے مطابق خداوند قدوس جل شانہ ہر کام کر دیا کرتا ہے  
 آپ کو اللہ تعالیٰ رنجیدہ خاطر کبھی نہیں کرتا۔ لہذا رنج و غم حزن و ملال سے  
 میرا دل پاک صاف فرما دیجیے۔

**مطابقت :-** وَلَسَوْتُ بِعِظِيكَ سَائِلًا فَتَرْضَى الرَّحْمٰنُ  
 کہ عنقریب آپ کا رب آپ کو اتنا دیکھا کہ آپ راہنی ہو جائیں گے۔

کس کا منہ تلکے کہاں جائیے کس سے کہیے

تیرے ہی قدموں پر مٹ جاتے یہ پالا تیرا

**شرح الفاظ :-** کس کا منہ تلکیے (اردو) حسرت و مایوسی سے کس کی

صورت دیکھی جائے۔ کہاں جائے (اردو) کہ دھر جائے۔ کون ایسا ہے۔ کس سے کہیے (اردو) کس شخص سے اپنی مصیبت بیان کیے۔ تیرے ہی قدموں پر مٹ جائے۔ (اردو) آپ ہی کے پیروں پر جان دیدے۔ ناپید ہو جائے۔ ! یہ پالا تیرا (اردو) آپ کا پر روشن کردہ۔ نمک خوار۔

**مطلب :-** اے بندہ پرورد آپ کو چھوڑ کر کس کی صورت دیکھی جائے اور کدھر کوئی جائے اور کس شخص سے اپنے مصائب و آلام بیان کرے۔ اگر کسی غیر کے پاس گئے بھی تو سوائے حسرت و دایوبی کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا یہ آپ کا نمک خوار تمنا رکھتا ہے کہ آپ ہی کے قدموں پر جان دیدے۔ ورنہ نمک حرامی اور بے وفائی ہوگی۔

تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا  
تو کریم اب کوئی پھر تاج عظیم تیرا

**شرح الفاظ :-** جماعت (عربی) گروہ اہلسنت۔ کریم (عربی) بخشش کریم والا۔ سخی پھر تاج (اردو) واپس لوٹتا ہے۔ عظیم (عربی) بخشش دی ہوئی یا دی جانے والی چیز۔

**مطلب :-** اے رسول صلی اللہ علیہ وسلم آپ نے ہمیں مذہب اسلام کی ہدایت فرمائی اور آپ نے ہمیں مائتہا علیہ و اصحابی (حدیث) یعنی مذہب اہلسنت سے آگاہ فرمایا آپ بڑے ہی سخی ہیں اور سخی کبھی اپنی بخشش کو واپس نہیں لیتا۔

**مطابقت :-** حدیث شریف میں فرمایا گیا ہے انما اتاکم ہذا بآیۃ من رحمتی کی طرف ہدایت دینے والا ہوں اور فرمایا علیکم بسنتی جو سنتہ المخلقاء السالما شدین ۱۱ ہدایتیں حضور علیہا و آلہ وسلم کی سنت لازم ہے کہ تم پر میری اور میرے ہدایت یافتہ خلفاء راشدین کی سنت لازم ہے اے نہایت مضبوطی سے منظم۔

موت سننا ہوں تم تلخ ہے زہرا بہ ناب  
کون لاوے مجھے تلواروں کا عسالہ تیرا

**شرح الفاظ :-** موت (عربی) مرگ۔ زندگی کی ضد ستم (فارسی) ظلم جنبا تلخ (فارسی) کڑوا۔ ستم تلخ بمعنی بہت شدید مصیبت و آفت۔ زہرا بہ (فارسی) مرکب ہے زہرا و آب سے زہریلا پانی اور اس کے ساتھ ہائے محنتی لگی ہے ہائے محنتی وہ کہلاتی ہے جو اپنے ماقبل حوت پر حرکت ظاہر کرے اور خود اس کو کھل کر نہ بولا جائے۔ بخلاف ہائے ہوت کے اس لئے کہ وہ خود ظاہر کر کے بولی جاتی ہے۔ تاب (فارسی) خالص۔ اصلی۔ زہرا بہ تاب بمعنی خالص زہرا وود پانی۔ کون لاوے مجھے (اردو) کوئی مجھے لا کر دے۔ تلواروں (اردو) تلوار کی جیسے تشریح گزرتی ہے۔ عسالہ (عربی) دھون۔ وہ پانی جس سے منہ ہاتھ پاؤں دھوایا ہو۔

**مطلب :-** اے مصیبت زدوں کے کام آنے والے میں سننا ہوں کہ تو ایک بہت بڑی مصیبت و آفت ہے خالص زہرا وود پانی کا گھونٹ ہے۔

جس کی مصیبت کو آرام میں اور زیرِ ہلا پن کو میٹھا س میں زمانہ کی کوئی چیز تبدیل نہیں کر سکتی۔ سوائے ایک چیز کے اور وہ ہے آپ کے تلوؤں اور پیروں کا عینا دینا دھون۔ میرے دل کی حسرت یہ ہے کہ آپ کے تلوؤں کا دھون کوئی مجھے لاکر قبر میں دیدے تاکہ موت سختی اور تلخی دور ہو جائے۔

**مطابقت :-** اس شعر میں حدیث سوالِ بزرخ اور سوالِ نیکوین کی طرف اشارہ ہے۔

دور کیا جائیے بدکار پہ کیسی گزرے  
تیرے ہی دور پہ مرے سکیں وہ تھا تیرا

**شرح الفاظ :-** دور (فارسی) بعید۔ کیا جائیے (اردو) خدا جانے۔ بدکار (فارسی) بدچلن۔ پہ (اردو) پر کا مخفف۔ کیسی گزرے (اردو) کس طرح بیٹے کیا مصیبت آئے۔ در (فارسی) دروازہ۔ دربار۔ بارگاہِ بیکس (فارسی) بے یار و مددگار تہنا (فارسی) اکیلا۔

**مطلب :-** اے شہنشاہِ بیکس پناہ آپ سے دور رہ کر خدا جانے مجھ جیسے بدچلن کے اوپر کس طرح بیٹے اور کیا کیا مصائب جھیلے پڑیں لہذا آپ کا بے یار و مددگار غلام جیسا کوئی نہیں ہے آرزو کرتا ہے کہ آپ ہی کے در پر مشہ تاکہ ہمیشہ کے لئے چین و سکون میرا آجائے۔

**مطابقت :-** حدیث شریف میں فرمایا گیا کہ جو کوئی مدینہ شریف میں مرگا قیامت میں اس کی شفاعت کروں گا یا اس پر گواہ ہوں گا تو اس سے تہ چلا کہ

مدینہ شریف میں مرنا شفاعت یا شہادت کا باعث ہے اور مدینہ سے دور مرنے میں یہ دونوں مرتبے حاصل نہیں ہو سکتے پھر نہ جانے کیا گزرے۔

تیرے صدقے مجھے ایک بوند بہت ہے تیری  
جس دن اچھول کو ملے جام چھلکتا تیرا

**شرح الفاظ :-** تیرے صدقے (اردو) آپ پر قربان ہو جاؤں۔ آگ (اردو) ایک کا مخفف ہے۔ بوند (اردو) قطرہ۔ بہت ہے (اردو) کافی ہے۔ اچھول (اردو) اچھا کی جمن۔ نیک لوگ۔ جام (فارسی) پیالہ۔ شرفاء کے پینے کا گلاس۔ چھلکتا (اردو) بابل بھرا ہوا۔ لبریز۔

**مطلب :-** اے دو جگہ کے داتا میں آپ پر قربان ہو جاؤں مجھے تو اس روز آپ کی صفت ایک بوند کافی ہوگی قیامت کے دن جبکہ نیک لوگوں کو آپ کے دست مبارک سے سہرا ہوا آپ کوثر کا ایک پیالہ ملیگا۔ اس شعر میں فصاحت و بلاغت کا دریا موجزن ہے۔

**مطابقت :-** حدیث کوثر اس پر دل ہے من شرب لا یظم۔ آسدا (متکوچ شریف) کہ جو پی لیا کم بھی پیاسا نہ ہوگا۔

حرم و طیبہ و بلند و جدھر لیجے نگاہ

جوت پڑتی ہے تری نور ہے چھٹا تیرا

**شرح الفاظ :-** حرم (عربی) مکہ مکرمہ طیبہ (عربی) مدینہ منورہ بغداد (فارسی) باغ داد کا مخفف ہے۔ انصاف کا باغ۔ عراق جہاں ایک باغ تھا جہاں پر نو شیردان کی کچھری لگتی تھی۔ جدھر کیجیے نگاہ (اردو) جس طرف دیکھا جائے۔ جہاں کہیں غور کیا جائے۔ جوت (اردو) نور شمع عکس۔ پڑتی ہے (اردو) واقع ہوتی ہے۔ نور چھٹا (اردو) ہر طرف نور ظاہر ہوتا ہے۔

**مطلب :-** اے نور مجھ باعث عالم مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ اور بغداد مقدس ان تمام جگہوں میں جہاں کہیں میں طرفہ نگاہ کی جائے آپ ہی کا نور پاک نظر آتے۔ آپ کے نور سے تمام جہاں بقعہ نور بنا ہوا ہے۔ اس شعر میں نہایت خوبی سے توفیق کی گئی ہے۔ مثلاً نظم میں متکلم کچھ ایسے الفاظ ذکر کرتا ہے جس سے اس مقصد کی طرف اشارہ ہو جاتا ہے۔ جس کو متکلم عنقریب صراحتاً اور قصداً ذکر کرنے والا ہے۔ ان الفاظ کو توفیق کہتے ہیں اور شاعر کی صنعتوں میں سے ایک متحسن صنعت ہے جو اردو، عربی، فارسی میں کثرت سے پائی جاتی ہے۔

**مطابقت :-** دوسرا جہاں میں (قرآن) ہے کہ اے غیب کی خبریں بتانے والے بیشک ہم نے آپ کو چمکا دیکھنے والا آفتاب بنا کر بھیجا ہے۔ اور حدیث پاک میں وارد ہوا ہے انا من نور اللہ وکن الخلاق من نورى کہ میں اللہ تعالیٰ کا نور ہوں اور تمام مخلوقات میرے نور سے ہے۔

تیری سرکار میں لاتا ہے رخصا اسکو شفیع

جو میرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

**شرح الفاظ :-** سرکار (فارسی) شاہی دربار۔ عدالت۔ لاتا ہے (اردو) پیش کرتا ہے۔ رخصا (عربی) شاعر محشم کا تخلص ہے جو نام مبارک کا ایک جز ہے۔ کہونکہ آپ کا اسم گرامی احمد رخصا ہے۔ شفیع (عربی) سفارش کرنے والا۔ گناہ بخشتوانے والا۔ غوث (عربی) مددگار۔ فرما درس۔ لاڈلا (اردو) پیارا۔ ناز و نعمت میں پلا ہوا۔ بیٹا (اردو) فرزند۔

**مطلب :-** اے فرزندو اے عرب و عجم اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کو بخشوانے کے لئے جناب کے شاہی دربار میں رخصا ایک مقدس ذات گرامی صفات کو پیش کرتا ہے اور وہ میدان حضرت غوث الاعظم بندوکی علیہ رحمۃ کی ہستی پاک ہے جو کہ آپ کے فرزند حبیب ہیں اس لئے کہ غوث پاک امام حسن اور امام حسین کی اولاد ہیں اور یہ دونوں حضور کی تربیت میں سے ہیں اس لئے آپ نجیب الطریق ہیں، اور وہ میرے بڑے مددگار اور فرما درس ہیں۔ ان نعمتیں میرا غوث اور لاڈلا بیٹا ہیں عجیب و غریب توفیق کے ساتھ ساتھ نہایت لطیف انداز میں فرمایا وہی گئی ہے جسکی لطافت و خوبی کو دل و دانش ہی جان سکتے ہیں۔

**مطابقت :-** دیکھو انھمرا ذ ظلموا لے یہ آیت کریمہ اس پر دل ہے۔



## فصل دوم در منقبت

آقلع اکرم حضور غوث الاعظم رضی اللہ عنہ

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا  
اونچے اونچوں کے سرسوں سے قدم اعلیٰ تیرا

**شرح الفاظ :-** واہ کیا (اردو) کلمہ تحمیں دونوں کی تشریح پہلے مہر  
میں گزرجی ہے۔ مرتبہ (دعویٰ) درجہ۔ منزل۔ اے (اردو) حرف ندا  
یعنی یا۔ غوث (دعویٰ) مددگار۔ غوث کے درجہ پر فائز المرام جو ولایت  
کا نہایت بلند درجہ ہے۔ جناب سیدنا شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی  
اللہ عنہ کا لقب ہے۔ بالا (فارسی) بلند اور سچے اونچوں (اردو) بالترتیب واحد  
وجمع ہے۔ عالی مرتبہ لوگ۔ سرسوں (اردو) سر کی جیسے ہے۔ قدم (دعویٰ)  
پاؤں مبارک۔ اعلیٰ (دعویٰ) بہت اونچا۔

**مطلب :-** اے غوث الاعظم آپ کا درجہ کیا خوب بلند ہے  
بڑے بڑے سرسوں والوں سے بھی آپ کا قدم مبارک بہت ہی اونچا ہے  
آپ کا مرتبہ مبارک تمام اولیا۔ و اقطاب و ابدال کے مرتبوں سے  
بلند و بالا ہے اس لئے کہ جملہ اولیا کرام آپ کے پاؤں کے نیچے ہیں۔

۴۴  
مطابقت :- قد می ہنذج علی ساقبتہ کل فی  
اللہ کہ میرا قدم تمام اولیا۔ اللہ کی گردن پر ہے۔

سر بھلا کیا کوئی جانے کہ بے کیا تیرا  
اولیا۔ ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوا تیرا

**شرح الفاظ :-** بھلا (اردو) کلمہ تعجب، کیا خوب، ہاں۔ کوئی کیا جائے  
(اردو) کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ کیا (اردو) کن وصفوں کا۔ اولیا۔ دعویٰ، ولی  
کی جمع ہے۔ اللہ تعالیٰ کے نیک بندے جن کو ولایت حبیبیا بلند و درجہ  
ملا بہر ملتے ہیں (اردو) مس کرتے ہیں۔ رگڑتے ہیں۔ تلوا (اردو) پیچہ اور  
اڑی کے درمیان والی جگہ۔

**مطلب :-** اے امام الاولیا۔ و الاقطاب آپ کے مبارک سر کو  
کوئی بھی نہیں سمجھ سکتا۔ کہ آخر اس میں کون کون سے اوصاف حمیدہ اللہ تعالیٰ  
لے امانت رکھے ہیں اور کتنا بلند و بالا اور عزت و کمال والا ہے کیونکہ  
آپ کے پیروں کی تویہ حیثیت ہے کہ اللہ کے جملہ ولی لوگ آپ کے  
پیروں کے تلواروں سے حصول سعادت کی خاطر اپنی اپنی آنکھیں مس  
کرتے رہتے ہیں۔

**مطابقت :-** جیسا کہ آپ کا قول قد می ہنذج علی ساقبتہ  
کل ولی اللہ اوپر گزرا۔



کیا دلے جس پہ حمایت کا ہو نیچہ تیرا  
شیر کو خطرے میں لاتا نہیں کتا تیرا

شرح الفاظ :- کیا دلے (اردو) نقصان نہ (کھائے) شکست نہ  
کھائے۔ حمایت (عربی) طوقاری۔ نیچہ (اردو) ہاتھ۔ چنگ۔ دہنا  
بمعنی مغلوب ہونا۔ پار جانا۔ مرعوب ہونا۔ شیر (فارسی) شہباز درندہ جسے  
خجک کا بادشاہ کہا جاتا ہے۔ خطرے میں لاتا نہیں (اردو) خاطر میں نہیں لاتا  
پروردہ نہیں کرتا۔ کتا (اردو) سگ۔ کتا۔

مطلب :- اسے قدرت و طاقت والے غوث جس شخص کے اوپر آپ  
کی حمایت و طرفداری کا ہاتھ ہوگا خواہ وہ کمزور ہی کیوں نہ ہو کبھی کسی سے  
مرعوب و مغلوب نہ ہوگا۔ آپ کے در کا کتا شیر نہ کہ خاطر میں نہیں لاتا۔  
نہایت بے پروائی سے شیر سے ٹکر لے کر غالب آ جاتا ہے۔ میری پشت  
پر کبھی آپ کی حمایت کا ہاتھ ہے۔ مجھے مخالفوں کی مخالفتوں کی کوئی پروا  
نہیں ہوتی مخالفت میرے سامنے ہوتے رزتے ہیں اور اگر کبھی کوئی عقیدہ  
شکرانے کی کوشش کرتا ہے تو وہ پاش پاش ہو جاتا ہے۔ یہ اس لئے ہے کہ  
میں آپ کی حمایت میں ہوں۔

اس شعر میں ایک مشہور واقعہ کی جانب توجہ کرائی گئی ہے

تو جینی حسنی۔ کیوں نہ محی الدین ہو  
لے خضر الجمع بحرین ہے چشمہ تیرا

شرح الفاظ :- جینی حسنی (عربی) حضرت امام حسین دام حق  
اللہ عنہما کے خاندان والا آپ نجیب الطرفین یعنی دونوں جانب سے شریف  
النسب تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب والد کی طرف سے حضرت امام عالی مقام ابو محمد  
حسین بن علی رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے اور والدہ کی جانب سے حضرت امام علی رضا  
حسین بن علی رضی اللہ عنہ سے۔ محی (عربی) حیات دینے والا۔ زندہ کرنے والا۔  
الدین (عربی) اسلام۔ محی الدین، اسلام کا زندہ کرنے والا۔ یہ آپ کا لقب ہے  
خضر (عربی) مشہور منیر۔ جو راستہ بھول جانے والوں کو راستہ پر لگا دیتے  
ہیں۔ گمراہوں کو ہدایت دینے والا۔ مجمع البحرین (عربی) جہاں دودریا ہیں  
میں ملتے ہیں، شگم چشمہ (فارسی) پانی کی سوت۔ منہ۔

مطلب :- اسے غوث الثقلین و منیر المہدین آپ تو حضرت امامین  
ہما میں سید الشہداء حسن و حسین رضی اللہ عنہما کی اولاد سے ہیں جنہوں نے  
اپنے تازہ لہو سے شجرہ طیبہ اسلام کو پہنچ کر سرسبز و شاداب فرمایا۔ اپنی  
زندگی مٹا کر اسلام کو بقا عطا فرمائی۔ اور ان دونوں حضرات کا خون آپ  
کی رگ و پے میں رواں و دال ہے۔ پھر آپ محی الدین، دین کے زندہ کرنے  
والے۔ کیوں نہ ہوں اگلے کہ سمجھ کے ہوں کو ہدایت دینے والے۔ آپ کا چشمہ  
فیض و کرم دودریاؤں کا شگم ہے، وہ دریا ہے فیضان و عرفان آپ کے

اجداد و محبہ حضرات حسن و حسین رضی اللہ عنہما ہیں۔

**مطابققت :-** خود حضرت غوث الاعظمؒ نے فرمایا ہے۔ (انا نجیب الطیف)

تسین دیدے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے تجھے

پیارا اللہ ترا چاہنے والا تیرا

**شرح الفاظ :-** تسین دیدے کے (اردو) قسم دیدے کو پیارا

(اردو) دوست محبوب۔ چاہنے والا۔ پیار کرنے والا۔

**مطلب :-** اے محبوب ربانی غوث صمدانی۔ آپ کا پیار کرنے والا

خدا کے محبوب۔ آپ سے اتنا پیار کرتا ہے کہ عہد قرار لے لیکر آپ کو

کھلاتا ہے اور پلاتا ہے۔ دراصل یہ شعر حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ

کے ایک قول کی طرف اشارہ ہے اور وہ یہ ہے۔

**مطابققت :-** یا عبد القادر! حقی علیک کل و

بحقی علیک اشراق کہ اے عبد القادر قسم ہے میرے اس حق

کی جو تم پر ہے تم کھاد اور میرے اس حق کی جو تم پر ہے پیر۔

مصطفیٰ کے تن بے سایہ کا سایہ دیکھیا

جس نے دیکھا مری جاں جلوۂ زیبا تیرا

**شرح الفاظ :-** مصطفیٰ (عربی) چنا ہوا سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ

وسلم کے اساء صفاتیہ میں سے ایک نام۔ تن بے سایہ (اردو) بغیر چھاپوں

کا جسم۔ وہ جسم جس کی پرچھائیں نہ ہو۔ سایہ (اردو) خوبو مجازاً عادات

واظوار اور نمونہ وادلاو۔ میر کی جان (اردو) اسے مہری روح۔ اے میرے

محبوب یہاں حرف ندا پوشیدہ ہے جلوہ (عربی) نمودار ہونا۔ ظاہر ہو کر

دکھانا۔ زیبا (فارسی) خوبصورت۔ مناسب۔

**مطلب :-** اے پیارے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لاڈلے!

آپ کا جلوۂ زیبا جن لوگوں نے دیکھا۔ انھوں نے جناب محمد مصطفیٰ صلی

اللہ علیہ وسلم کے جسم بے سایہ کا سایہ دیکھا۔ کیونکہ آپ کے اندر اپنے

خدا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی خوبو عادات و اظوار بدرجہ اتم پائی جاتی ہے

ابن زہرا کو مبارک ہو عرویں قدرت

قادر کی پائیں قصہ دق مرے دوہا تیرا

**شرح الفاظ :-** ابن (عربی) بیٹا۔ فرزند۔ زہرا (عربی) خوبصورت

حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا لقب مبارک۔ اس لئے کہ وہ بڑی خوبصورت

تھیں۔ ابن زہرا سے مراد حضرت فاطمہ الزہرا کے فرزند احمد حضرت شیخ

سیدنا محی الدین عبدالقادر جیلانی غوث صمدانی رضی اللہ عنہما مراد ہیں۔

عرویں (عربی) دوہا دلہن قدرت (عربی) قوت و طاقت۔ عروس قدرت

طاقت کی دلہن کی مبارک باور دی گئی۔ اس لئے کہ دلہن ہمیشہ ماتحت اور

فرمانبردار رہتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا بڑا فضل ہے کہ آپ کو دنیا و آخرت

میں نصرت کی قدرت عطا فرمائی گئی اور آپ شبانہ روز نصرت فرماتے

ہیں۔ قادری (عربی) سیدنا شیخ عبدالقادر محبوب سبحانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نسبت رکھنے والا۔ ان کے سلسلہ بیعت میں داخل شخص۔ ان کے طریقہ پر چلنے والے لوگ۔ تصدیق (عربی) صدقہ۔ آئین۔ تصدیق تیرا معنی آپ کا صدقہ اور آئین۔ میرے دوہا (اردو) میرے قابل احترام۔ میرے سرور۔

**مطلب**۔ اے حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کے فرزند آپ کو اللہ تعالیٰ کی عطا کی ہوئی قدرت و طاقت کی دلی مبارک ہو۔ اے میرے سرور قابل احترام آپ ہی کا صدقہ اور آئین قادری لوگ پاتے ہیں۔ یعنی جو آپ کے درکے ہو جاتے ہیں۔ وہ بھی قدرت و اختیار کا صدقہ پا جاتے ہیں۔

کیوں نہ قائم ہو کہ تو جن ابی القاسم سے  
کیوں نہ قادر ہو کہ مختار سے بابا تیرا

**شرح الفاظ**۔ قائم (عربی) تقیم کرنے والا۔ کوئی چیز باتھنے والا۔ **ابی القاسم** (عربی) قاسم کے باپ۔ سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کنیت ۳ صاحبزادے۔ طیب و طاهر۔ قاسم۔ ابراہیم۔ اور چار صاحبزادیاں۔ زینب۔ گلنار۔ رقیہ۔ فاطمہ الزہراء تھیں۔ حضرت قاسم رضی اللہ عنہ کی وجہ سے آپ کی کنیت ابراہیم قاسم ہے۔ قادر (عربی) قدرت والا۔ طاقت والا۔ مختار (عربی) اختیار دیا ہوا۔ خدا کی خدائی میں خود مختار بابا۔

(اردو) باپ دادا۔

**مطلب**۔ اے ولایت و قطبیت کے تقیم کرنے والے آپ تو سیدنا و سیدنا اکوین ابراہیم محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرزند ہیں۔ پھر آپ کی صفت قاسم کیوں نہ ہو اور آپ کے جد اعلیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے اختیار و قدرت بخشا ہے اور آپ جبکہ ان کے فرزند ارجمند ہیں۔ تو آپ اسم با اسمی قادر کیوں نہ ہوں۔

نبوی مینہ علوی فصل۔ بتولی گلشن  
حسنی پھول۔ حسینی ہے مہکنا تیرا

**شرح الفاظ**۔ نبوی (عربی) نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے فرندی نسبت رکھنے والا۔ مینہ (اردو) بارش۔ علوی (عربی) حضرت علی رضی اللہ عنہ سے فرندی نسبت رکھنے والا۔ فصل (عربی) موسم۔ موسم بہار۔ بتولی (عربی) حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا سے فرندی نسبت رکھنے والا۔ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا لقب بتول ہے جس کے معنی ہیں تمام لوگوں کو چھوڑ کر اللہ کی طرف لوٹ جانا۔ گلشن (فارسی) بات۔ چمنستان۔ حسنی (عربی) حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ سے فرندی نسبت رکھنے والا۔ حسینی (عربی) حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ سے فرندی نسبت رکھنے والا۔ مہکنا۔ (اردو) خوشبو دینا۔ بستا۔

**مطلب**۔ اے حبیب خدا کے لاڈلے، آپ نبی صلی اللہ علیہ وسلم

کی سخاوت و رحم و کرم کی بارش میں۔ اور حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے موسم بہار ہیں۔ اور حضرت فاطمہ بتولی رضی اللہ عنہا کے چمنستان ہیں اور حضرت حسن رضی اللہ عنہ کے پھول ہیں۔ اور آپ اس پھول کی پھیلی ہوئی خوشبو حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی خوشبو ہیں۔ لہذا آپ بیک وقت سراپا جو و سخاوت کی بارش پیہم ہیں۔ جو اپنے نانا جان نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کو وراثت میں ملی ہے۔ اور کرم و بخشش کے موسم بہار ہیں۔ جو اپنے دادا جان امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ملی ہے اور آپ چمنستان عنایت و سعادت ہیں۔ جو اپنی دادی جان حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا سے آئی ہے۔ اور آپ حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے چمنستان فیضان عرفان کے پھول ہیں اور حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے فیضان و عرفان کی بو باس۔ آپ کو وراثت میں آئی ہے۔

نبوی ظل، علوی برزخ، بتولی منزل  
حسینی چاند حسینی ہے اجالا تیرا

شرح الفاظ :- نبوی، علوی وغیرہ کی تشریح ابھی گزری ہے ظل (دربی) سایہ۔ برزخ (دربی) محل قلعہ۔ منزل (دربی) وہ جگہ جہاں مسافر آرام وغیرہ کے لئے اترتے ہیں۔ مکان۔ چاند (اردو) مانتا ہے۔ چندرما۔ اجالا (اردو) شوکا۔ نور۔

مطلب :- اے غیاث الکونین رضی اللہ عنہ آپ کا سایہ نبوی سایہ ہے اور آپ کا قلعہ علوی قلعہ ہے۔ اور آپ کی منزل بتولی اور فاطمی منزل ہے۔ اور آپ حضرت حسن رضی اللہ عنہ کے چاند ہیں اور اس مبارک چاند میں نور اور شوکا حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی ہے اور اسی طرح آپ کا نور ہدایت حسینی نور ہدایت ہے۔ ان اشعار میں حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ عنہ کے سلسلہ نسب کی برکتیں اور یہ کہ آپ ان سب کے مجموعہ ہیں جن خوبیاں اور اچھوتے انداز میں بیان کی گئی ہیں۔ وہ بے نظیر و بے مثال ہیں۔

مطابقت :- انا الحسنی النعم

نبوی خور علوی گوہ، بتولی معدن  
حسینی لعل حسینی ہے شجلا تیرا

شرح الفاظ :- نبوی، علوی کی تشریح ابھی گزری ہے۔ خور (فارسی) خورشید کا مخفف۔ آفتاب۔ گوہ (فارسی) پہاڑ۔ معدن (دربی) کان۔ سونے چاندی کی کان۔ لعل (فارسی) ایک قیمتی سرخ پتھر۔ شجلا (دربی) چمک جلاوہ مطلب :- اے غوث الاعظم، آپ تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے آفتاب ہدایت ہیں اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کے غم راہی کے بلند پہاڑ ہیں اور حضرت فاطمہ بتولی رضی اللہ عنہا کے کان اور خزانہ ہیں اور حسینی پرچہ جواہر ہیں۔ اور آپ کا جلوہ مبارک حسینی جلوہ ہے۔

بحر و بہر و قری بہل و حزن دشت چمن  
کون سے چک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا

شرح الفاظ :- بحر و بہر (عربی) سمندر اور خشکی شہر و قری (فارسی) عربی شہر اور گاؤں بستی۔ بہل و حزن (عربی) حزنہ کی جمع نرم زمین اور سخت پہاڑ۔ دشت و چمن (فارسی) جنگل اور چمن۔ باغ کون سے (اردو) کس قسم کے۔ چک (سنسکرت) حصہ زمین۔ پہنچتا نہیں دعویٰ (اردو) والی وارث نہیں ہوتا۔ تصرف کا حق نہیں ہوتا۔

مطلب :- سمندر ہو کہ خشکی شہر ہو کہ بستی۔ نرم نرم زمین ہو کہ سخت و شہار گزار پہاڑیاں جنگل ہو کہ چمن زمین کا کوئی حصہ ایسا نہیں جس پر آپ کا حق تصرف نہ ہو اور آپ اس کے والی وارث نہ ہوں۔ بلکہ پوری روئے زمین آپ کے تحت قدرت اللہ تعالیٰ نے فرمادی ہے آپ تصرف کرتے ہیں۔

حزن نیت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں  
آزما یا ہے۔ یگانہ ہے۔ دوگانہ تیرا

شرح الفاظ :- حزن نیت (عربی) اچھی نیت۔ خطا (عربی) لغزش۔ یگانہ و فارسی، یکتا۔ بے مثل۔ دوگانہ (فارسی) دو رکعت والی نماز۔

مطلب :- اے غوث پاک رضی اللہ عنہ اچھی نیت سے اگر کوئی آپ کا

دو گنا بہی نماز غوثیہ یعنی صلوٰۃ الاسرار ادا کرے۔ یہ آزمو وہ ہے جس مقصد کے لئے ادا کیا جا۔ اس کی تکمیل کے لئے بے نظیر و بے مثال ہے۔ کبھی نامردی کا سامنا ہوتا ہی نہیں۔ یہ نماز امام ابوالحسن نورالدین علی اور ملا علی قاری اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی رضی اللہ عنہم نے حضور غوث پاک رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے۔ نماز غوثیہ کی ترکیب بہار شریعت ص ۴۴ و اخبار الاخیار میں یوں ہے۔ بعد نماز مغرب متقی پڑھ کر دو رکعت نماز نفل پڑھے اور پھر یہ پندرہ الحمد شریف کے بعد ہر رکعت میں قل ھو اللہ شریف پڑھے اور سلام کے بعد اللہ کی شان کرے پھر بارود و ترغیب پڑھے اس کے بعد بار بار یہ کہے یا مَسْئُولُ اللّٰہِ یا نَبِیُّ اللّٰہِ اَغْنِنِیْ ذَا مَسَدٍ فِیْ فِیْ فِضَاءِ عَاجِلَیْ یا قَاضِیَ الْحَاجَاتِ پھر عراق کی جانب اقام چلے اور ہر قدم پر سر یہ کہے یا عَوْثُ التَّقْلِیْبِ و یا کَرِیْمُ الطَّہْرِ قَبْلِیْ اَغْنِنِیْ ذَا مَسَدٍ فِیْ فِیْ فِضَاءِ عَاجِلَیْ یا قَاضِیَ الْحَاجَاتِ پھر حضور کے توسل سے اللہ عزوجل سے دعا کرے۔

عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب دیگر  
آنکھیں اے ابر کرم بتکتی ہیں رستا تیرا!

شرح الفاظ :- عرض احوال (عربی) ترکیب فارسی۔ عرض بمعنی پیش کرنا، احوال مجھے ہے حال کی اپنے حالات پیش کرنا۔ پیاسوں (اردو) پیاسا کی جگہ لکھنؤ۔ ب۔ خواہش مند لوگ۔ تشریح اور گزرجی ہے کہاں (اردو) نہیں۔ تاب (فارسی)

طاقت و قوت۔ مگر (فارسی، لیکن، البتہ۔ اسے) (فارسی) حرف نداء۔ آخر (فارسی) بادل  
کرم (عربی) بخشش۔ اسے (برکرم۔ اسے) بخشش کے بادل۔ بگلتی ہیں۔ (اردو) دیکھتی  
ہیں۔ آنکھیں نکلتی ہیں یعنی امید وابستہ ہے۔ رستا (فارسی) راستہ کا مخفف۔  
**مطلب :-** اسے چشمہ سخاوت یعنی اللہ تعالیٰ آپ کے آرزو مندوں میں  
طاقت نہیں کہ آپ کے سامنے اپنے حالات اور مافی الضمیر عرض کر سکیں لیکن  
اسے بخشش و کرم کے بادل ان آرزو مندوں کی آنکھیں آپ کی راہ دیکھ رہی  
ہیں اور نہایت دالہانہ عقیدت مندی کے ساتھ آپ سے حاجت روائی کی  
امیدیں وابستہ کئے بیٹھے ہیں۔

موت نزدیک۔ گناہوں کی تہیں میل کے خول

آبرس جا کہ نہا و دھولے یہ بیاسا تیرا

**شرح الفاظ :-** تہیں (اردو) تہ کی جمع ایک کے اوپر دوسرا جا ہوا میل۔  
(اردو) تشریح گز چکی ہے۔ خول (اردو) اوپر کا غلاف۔ چھلکا۔ (اردو) آکر  
برس جا (اردو) بارش کر جا۔ کہ (فارسی) حرف بیان ہے تاکہ کا مخفف ہے۔  
بیاسا (اردو) امیدوار۔

**مطلب :-** اسے حاجت روائی کرنے والے غوث الاعظم موت بالکل  
قریب ہے عمر بھر کے گناہ ایک دوسرے پر تہہ بہ تہہ جم چکے ہیں۔ میرے  
جسم پر گناہوں کا میل کچیل انسا ویز ہو چکا ہے کہ گویا وہ میرے لئے  
گناہوں کا غلاف بن چکا ہے اور میں اس کے اندر ڈھک گیا ہوں اور میں

گناہوں کے اس دبیز غلاف سے باہر نکلنے کی حاجت رکھتا ہوں۔ لہذا اسے حاجت  
رہا۔ اسے رحیم و کریم آپ سے فرمایا و کرنے والا فرمایا و کر رہا ہے آپ اپنے ضرورت  
کے پاس تشریف لائیں۔ اور رحمت و رافت کی بارش برسا جائیں تاکہ گناہگار  
کے گناہوں کی میل دھل جائے اور آپ کا عقیدہ بخند غلام پاک و صاف  
ہو کر جنت الفردوس میں داخل ہونے کا حقدار ہو جائے۔

آب آمدہ کہے، اور میں، تیمم برخاست  
مشت خاک اپنی ہو اور نور کا اہلا تیرا

**شرح الفاظ :-** آب آمدہ (فارسی) پانی آیا۔ وہ کہے (اردو) وہ فرمائی  
اور میں (اردو) اور میں کہوں۔ تیمم برخاست (فارسی) تیمم جاتا رہا۔ پانی نہ ملنے  
کی صورت میں یا کوئی اور سخت مجبوری کی حالت میں ہر کہ وہ پانی کے متعال  
سے قاصر ہے ایسی حالت میں تیمم کیا جاتا ہے اور تیمم کرنے کے لئے سب  
سے احسن مٹی ہے اس کے بعد ہر وہ چیز جو مٹی کی جنس سے ہو کہ اس میں تو  
آگ لگے اور نہ ہی آگ میں گھلے۔ تیمم دھونے کے قائم مقام ہوتا ہے۔ آب آمدہ تیمم  
برخاست (فارسی) کا محاورہ ہے جن کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اصلی اور مستقل  
چیز مل جائے تو نقلی اور عارضی چیز ختم ہو جاتی ہے کیونکہ اصلی کے ہوتے  
ہوتے نقلی کی ضرورت نہیں رہتی۔

مشت (فارسی) مٹھی۔ خاک (فارسی) مٹی۔ مشت خاک مٹھی بھر مٹی۔ حجازہ آدمی  
نسان۔ آج (اردو) سیلاب۔ بیض جبکہ پانچا بھی لہتے ہیں نور کا اہلا۔ روشنی



**مطلب :-** اے کاش غوث پاک رضی اللہ عنہ جلد فرامین کے باران رحمت و کرم جو میرا اصل مطلب ہے اند میں کیونکہ میرے سارے گناہ دھل کر ختم ہو گئے اند میں پاک صاف ہو گیا اے کاش ! میں ہوں اور آپ کا دافنرور مقدس۔

جان تو جاتے ہی جا بیگی قیامت یہ ہے  
کہ یہاں مرنے پر پھر اے نظر اترتا

**شرح الفاظ :-** جان تو جاتے ہی جا بیگی (اردو) مرنے کے وقت پر ہی مرنا ہے موت خدا جانے کب آ بیگی۔ قیامت (عربی) روزِ حشر۔ مجازاً مصیبت۔ کہ برائے طلب و بیان۔ یہاں (اردو) اسی جگہ۔ اس دنیا میں۔ اپنے۔ مرنے پر (اردو) مرنے کے بعد۔ پھر اے (اردو) رکا ہے معلق ہے۔ نظارا (عربی) دیکھنا۔ دیلہ۔

**مطلب :-** اے روشن ضمیر آقا۔ میں آپ کی زیارت کے لئے بیقرار اور نہایت مضطرب ہوں۔ مجھے یقین کامل ہے کہ مرنے کے بعد آپ کے دیدار کا شرف ضرور نصیب ہو گا مگر ابھی سے میرے دل میں شوق دیدار کا دیریا موج زن ہے مگر افسوس یہ ہے کہ موت کا وقت مقرر ہوتا ہے۔ خدا جانے کب وقت پورا ہو گا اور آپ کا جہاں و پر کمال میسر ہو گا۔ ہمیں شوق یہ تھا کہ مرنے سے پہلے ہی آپ کا دیدار کر لیتے۔ لیکن مصیبت

یہ ہے کہ مرنے سے پہلے آپ کا دیدار ممکن نہیں ہے۔

**مطابقت :-** اس میں اشارہ اس بات کی طرف ہے کہ اولیائے کلام کی زیارت بھی قبر میں ہوتی ہے جیسا کہ (کتاب الروح) (ایقان الارواح) میں ہے۔

تجھ سے دور سے سگ، سگ سے ہے مجھ کو نیت  
میری گردن میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا

**شرح الفاظ :-** تجھ سے (اردو) آپ سے۔ در (فارسی) چوکھٹ۔ دروازہ۔ سگ (فارسی) کتا۔ نسبت (عربی) لگاؤ و تعلق۔ گردن (فارسی) گلا۔ دور کا (اردو) بید سے۔ دھوا (اردو) دھاگا۔ **مطلب :-** اسے شہنشاہ اولیا۔ مجھے آپ کے کتے سے گہرا لگاؤ اور تعلق ہے اس لئے کہ کتے کو آپ کی مقدس چوکھٹ سے لگا دے اور آپ کی مقدس چوکھٹ کو آپ سے لگا دے اس طرح دور دراز سے میرے گلے میں بھی آپ کی غلامی کا دھاگا اور ماتحتی کا طوق پر شوق ہے جو باعث نجات و صدفخر ہے۔

اس نشانی کے جو سگ میں نہیں رہے جاتے  
حشر تک میرے گلے میں رہے پتا تیرا

**شرح الفاظ :-** نشانی (فارسی) علامت پہچان۔ گلے (اردو) گردن۔



چنا و ادوں چڑے یا شیم کا گلو بند جو کتے کے گلے میں ڈالا ہوتا ہے جسے دیکھ کر معلوم کر لیا جاتا ہے کہ یہ پالتو ہے یا وارث نہیں ہے الیا کت اگر کوئی نقصان و جرم کرتا ہے تو مار دینے کی بجائے اسے چھوڑ دیتے ہیں۔ اور جو کچھ کہنا ہوتا ہے مالک سے کہتے ہیں۔ مالک خود نقصان پورا کرتا ہے محض اس بچنے کی وجہ سے وہ کتا محفوظ رہتا ہے۔

**مطلب :-** اسے شہنشاہ اولیا۔ مجھ ناکارہ و مجرم کی تمنا ہے کہ اس غلام کی وجہ سے جو میری گردن میں پٹا پڑا ہوا ہے وہ ہمیشہ سلامت اور ہمیشہ کیلئے باقی رہے میں وہ سگ ہوں جسے کوئی شخص نہیں مارے گا۔ اس لئے کہ یا واسطہ میری گردن میں آپ کا پٹا ہے اور یہ ایسی نشانی ہے جسے دیکھتے ہی آسمان و زمین والے پہچان جاتے ہیں کہ یہ آپ کا غلام ہے جو مصائب و حادثات سے محفوظ رہنے کی یقینی علامت ہے یہ شعر فصاحت و بلاغت کا مرقع ہے۔

میری قسمت کی قسم کھائیں سگان لبدا و

ہند میں بھی ہوں۔ تو دینا رہوں پہرا تیرا

**شرح الفاظ :-** قسمت (عربی) تقدیر قسم کھائیں (اردو) تمنا و حیرت سے سوچ کر کھائیں۔ سگان لبدا (فارسی) لبدا کے کتے۔ ہند (اردو) ہندوستان شاعر محترم کی جاتے پہرالش و رہالش گاہ جولہ او سے تقریباً ڈھائی ہزار میل دور ہے۔ دینا رہوں پہرا تیرا (اردو) آپ کا محافظ اور چکیا رہنا رہوں

**مطلب :-** بتوفیق الہی اسے غوث پاک رضی اللہ عنہ آپ کے دربار گہر بارے دور دراز ہندوستان میں رہ کر بھی آپ کی عزت و ناموس کی چوکی داری کا بلدا پورا حق ادا کرنا میری تقدیر میں ہے۔ آپ کے مخالفین و معاندین کو منہ توڑ جواب دیتا ہوں اور آپ کے نام کا ڈنکا پاک و سنہ۔ میں بجاتا ہوں۔ میری اس تقدیر پر پورا دے دے کہ وہ کتے بھی ناز کرتے جو آپ کے بالکل قریب ہیں۔ آپ کے دربار میں ہمیشہ رہنے والے لوگ میری تقدیر کی قسمیں کھایا کرتے ہیں جس سے میری خوش قسمتی کا اظہار ہوتا ہے۔ میں بڑا خوش قسمت ہوں کہ اتنی دور رہ کر بھی آپ کی چوکی داری میری تقدیر میں آتی۔ میں ہندوستان میں بھی رہوں تو آپ کی عزت و ناموس کی درباری کرتا ہوں اور ہند میں ہوں اور ادا دیا۔ کرام کے مخالف لوگوں کا رد کرتا ہوں۔

تیری عزت کے تار اسے میرے غیرت والے

آہ صدآہ کیوں خوار ہو بردا تیرا

**شرح الفاظ :-** تیری عزت (اردو) آپ کی ہر بر و عظمت۔ کتے (اردو)

پرنتار (عربی) قرآن۔ مجھ اور۔ اسے میرے غیرت والے (اردو) اسے میرے عزت والے۔ آہ صدآہ (فارسی) افسوس صد افسوس بخوار (فارسی) ذلیل۔ رسوا۔ بردا (فارسی) دراصل بروہ ہے ضرورت شہری کی وجہ سے الفت استمان کیا گیا ہے۔ غلام قیدی۔

**مطلب :-** اسے میرے عزیز و آبرو والے ہیں آپ کی عظمت پر

پر قرآن ہر جاذب آپ کا غلام ہرگز یوں نہیں دیکھا جاذب۔ اس شعر میں  
دہائیہ اور اہل بدعت نے اعلیٰ حضرت پر جو نام لکھے تھے اور آپ کو  
بدنام کیا اس طرف اشارہ ہے کہ میں تیری عزت اور غیرت کے نشان  
کو دشمنان دین مجھے یوں رسوا اور بدنام کریں۔ تو اپنی غیرت کا منظر  
کر اور مجھے بدنامی اور رسوائی سے بچا چنانچہ یہ دعا اعلیٰ حضرت کی مقبول  
ہوئی اور عرب و عجم میں آپ کو مجدد و وقت اور امام المہت تسلیم کیا اور آپ  
کے علم و فضل اور عظمت و شان حرمین الطیبین کے علمائے سبھی اقرار  
کیا ہے۔

بسبھی، چورسبھی مجرم ناکارہ سبھی

اے وہ کیسا ہی سبھی ہے تو کر کیا تیرا

شرح الفاظ :- بدر (فارسی) برا۔ سبھی (اردو) مان لو۔ بالفرض ۔  
مجرم (عربی) جرم کرنے والا۔ ناکارہ (فارسی) نکما۔ مجرم ناکارہ۔ اضافت  
توصیفی نکما مجرم۔ اے (عربی) بھئی۔ کیسا ہی سبھی (اردو) کس طرح مان  
پیا جائے۔ مجرم (عربی) مجرم بخشش کرنے والا۔ الف نداء۔ اے بخشش  
کرنے والے۔

مطلب :- میں خواہ بڑا چور مجرم ہوں یا بیکار جیسا بھی ہوں  
میں تو تیرا ہی۔ لہذا میرے یہ عیوب و در کے مجھے اچھا سمجھانا تو  
اس شعر میں تسلیم ہے اس بات کی طرف کہ بعض وقت چور آپ کے گھر میں

چوری کرنے کے لئے داخل ہوتے تو آپ نے انکو نیک و متقی بنا کر درجہ ولایت  
پر فائز کر دیا۔

مجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو، یوہیں  
کہ وہی نا؟ وہ رضا بندہ رسوا تیرا

شرح الفاظ :- رسوا (فارسی) بدنام۔ یوہیں (اردو) اسی طرح۔ دیکھنا  
(اردو) برائے استفہام اقراری۔ وہی ہے نا؟ وہ رضا (اردو) وہی احمد رضا  
بندہ (فارسی) غلام۔ مملوک۔

مطلب :- یہ ہے کہ میں بہر صورت آپ ہی کی طرف نسبت دیا جاؤں  
گا لہذا مجھ سے رسوائی کا داعی مشا دینا کہ آپ کی طرف میری رسوائی کی  
نسبت نہ ہو سکے۔ اس شعر میں نہایت خوبی اور ایک بڑے اچھے طریقے سے  
اپنا مدعا بیان کیا گیا ہے جیسا کہ شعرا اپنے قصائد میں ممدوح کی تعریف کے  
بعد عرض حال کرتے ہیں اور کچھ نہ کچھ دنیاوی نعمت طلب کرتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت  
نے اپنے ممدوح حضرت عوث اعظم سے دینا نہیں بلکہ آخرت کے مراتب  
طلب کئے اور دشمنوں پر غلبہ مانگا۔

ہیں؟ رضا ایوں نہ ملک۔ تو نہیں جیتو نہ ہو

سید جید ہر دہر ہے، مولا تیرا

شرح الفاظ :- ہیں (اردو) کثرت تعجب۔ رضا (عربی) شاعر مختصم کا

تخلص یہاں حرف تہا پر مشر ہے۔ اے رضا بوں (اردو) اس طرح۔ نہ ملک  
(اردو) نہ رو نہ بے قرار ہو۔ جید (عربی) باکمال۔ سید (عربی) سردار۔ مولا۔ دوسرا (عربی)  
زمانہ۔ اہل زمانہ۔ مولا (عربی) مالک و حاکم۔

مطلب :- ذرا ہوش و حواس کے ناخن لے۔ اے رضا اپنے ناکارہ  
اور نکما ہونے پر اس طرح بے قرار ہو کر نہ رو۔ تم اگر اچھے اور باکمال نہیں ہو  
تو نہ سہی تیرا آقا تو سارے زمانے کے اچھے اور باکمال لوگوں کے  
سردار ہیں وہ اگر چاہیں گے تو تم کو اچھے اور باکمال حضرات کی صف میں  
کھڑا کر دیں گے اس طرح تمہاری بھی سجات ہو جائیگی۔

فخر آقا میں رضا اور بھی اک نظم رفیع

چل۔ لکھا لاتین ثنا خوانوں میں چہرا تیرا

شرح الفاظ :- فخر (عربی) بزرگی، آقا (فارسی) مالک۔ حاکم، بظلم (عربی)  
شرح۔ قصیدہ۔ رفیع (عربی) بلند چل (اردو) چلو۔ لکھا لاتین (اردو) درجہ لکھا۔  
ثنا خوانوں میں (اردو) ثنا خوانی کی جگہ تعریف کرنے والوں کے گروہ میں۔ چہرا  
(فارسی) منہ، رخسار۔

مطلب :- اے رضا اپنے آقا و مولیٰ سرکار غوث رضی اللہ عنہ کی بزرگی  
میں ایک اور بھی بلند و بالا قصیدہ کہہ سرکار کی تعریف کرنے والے لوگوں کی  
طرح تو بھی سرکار غوثیت میں پیش کر تاکہ سرکار غوثیت میں تعریف کرنے والوں کے  
گروہ میں تیرا بھی نام درج ہو جائے اور سرکار کے فیضانِ خالص فیضاً ہوتا رہے۔

## دیگما

وصل سوم

درجن مفاخرت از سرکار قادر بیت رضی اللہ عنہ

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیر تیرا

تو ہے وہ غیث کہ ہر غیث ہے پیاسا تیرا

شرح الفاظ :- غوث (عربی) مددگار۔ فرما رہیں۔ تشبیلہ فارسی، عاشق  
فرقتہ۔ غیث (عربی) بارش، مہینہ پیاسا (اردو) خواہشمند، نشہ لب۔

مطلب :- اے غوثِ انجلیں! لوگوں کے آپ ایسے فرما دیں ہیں جن  
کے تمام فرما دینا کرنے والے اولیاء کاملین عاشق ہیں آپ رحم و کرم کی ایسی  
بارش ہیں کہ ہر فیض پہنچانے والے ابدال و قطاب وغیرہ آپ کے کرم کے  
پیاسے ہیں اور آپ سے فیضیابی کے خواہاں ہیں یعنی آپ کا مرتبہ اتنا بلند ہے  
کہ آپ سارے جہاں کے اولیاء کرام کے مرجع اور مامی ہیں۔

سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے

افق نور پہ ہے ہر ہمیشہ تیرا

شرح الفاظ :- سورج (اردو) آفتاب۔ اگلوں کے (اردو) پہلے دلوں  
کے۔ گزر رہے تھے (اردو) چمکتے تھے۔ ڈوب کر (اردو) غرق

ہو گئے۔ آفتخ (عربی) آسمان کا کنارہ جو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ زمین سے ملا ہوا ہے  
مجازاً آسمان۔ نور (عربی) روشنی۔ مہر۔ (فارسی) سورج، ہمیشہ (اردو) راکھی۔  
**مطلب**:- گزر رہے ہوئے ادب کا بلبل کے بدایت کے سورج ایک مبین وقت  
تک خوب چمکتے رہے اور جنگ وہ حیات ظاہری میں رہے اپنے اور بیگانے سمی  
بہرور ہوتے رہے لیکن جیسے جیسے ان کے وصال کا وقت آتا گیا وہ بدایت کے  
سورج غروب ہونے لگے مگر آپ کی بدایت کا روشن سورج آسمان نور پر  
آج تک درخشندہ و تابندہ ہے اور وہ کبھی نہ غروب ہوگا۔ اس شعر میں حضرت  
غوث پاک اس شوقی طرف غریب تھوس، دلاویں، دشمنی۔

**مطابقت**:- اس شعر میں حضور غوث پاک کے دوح ذیل شوقی طرف  
تلمیح ہے۔ غَرَبَتْ شَمْسُ الْقَوْلِ بَيْنَ شَمْسِ  
أَبَدٍ أَعْلَى أَعْلَى لَا تَغْرِبُ

مرغ سب بولتے ہیں، بول کے چپ رہتے ہیں

ہاں، جس ایک نوا سن رہیگا تیرا

**شرح الفاظ**:- مرغ (فارسی) مرغ بولتے ہیں (اردو) بانگ دیتے ہیں۔  
ہاں (اردو) البتہ، جیل (عربی) اچھی نسل والا۔ شریف النسل۔ نوسخ (فارسی) آواز  
دینے والا۔

**مطلب**:- سارے جہاں کے مرغ ہلک ضرور دیتے ہیں مگر ہر وقت  
عین بک بانگ دیتے ہیں پھر ایک عرصہ تک خاموش ہو جاتے ہیں لیکن آپ کا

مرغا جو بڑی اچھی نسل والا ہے ہمیشہ ایک نپلی تولی آواز دیتا رہے گا خاموشی  
اختیار نہ کرے گا۔

**مطابقت**:- یہ سیدی ابوالخا علیہ الرحمہ کے ایک قول کی طرف اشارہ  
ہے جو انھوں نے حضرت غوثیت مدار رحمۃ اللہ علیہ سے مخاطب ہوتے ہوئے  
فرمایا۔ کُلُّ دَلِیْکَ یُصِیْحُ وَ یَبْکُتُ الْاَدَمِیُّکَ نَیَّاتُہُ یُفْصِحُ اِلَیَّ  
اَنْ تَقُوْ مَا الْقِیَامَۃُ یعنی آپ کی تبلیغ کا سلسلہ اور آپ کے خدام کی تہذیب  
قیامت تک جاری رہیگی۔

جو ولی قبل تھے۔ یا بعد ہوتے یا ہوں گے

سب ادب رکھتے ہیں ولیں میرے آقا تیرا

**شرح الفاظ**:- ولی (عربی) دوست، صوفیاء کی اصطلاح میں ایک مرتبہ  
ہے جو اہل ایمان کو ملتا ہے۔ قبل (عربی) پہلے بعد ہوئے (اردو) پیچھے ہوتے۔ ہوں گے  
(اردو) ابھی پیدا ہونے والے ہیں۔

**مطلب**:- اے میرے آقا تجھے اولیاء اللہ ہے پہلے ہو چکے ہیں یا آپ کے  
بعد پیدا ہوئے یا ابھی ہوتے والے ہیں سارے اولیین و آخرین دل سے آپ  
کا احترام کرتے ہیں۔

**مطابقت**:- حضرت خضر نے آپ کی شان میں فرمایا ہے اتخذ اللہ  
وَلِیَّ کَانَ اَوَّلَیِّیْنَ الْاَوَّلِیِّیْنَ مَعَا اِلٰی یَوْمِ الْقِیَامَۃِ

بقسم کہتے ہیں شاہانِ صریفین و حریم  
کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کوئی ہمتا تیرا

شرح الفاظ :- بقسم کہتے ہیں (اردو) قسم کھا کر کہتے ہیں۔ شاہانِ وفا کی شاہ کی جمع۔ بادشاہ۔ صریفین (عربی) ایک جگہ کا نام۔ حریم (عربی) ایک جگہ کا نام۔ شاہانِ صریفین و شاہانِ حریم سے مراد وہاں کے سردار یا حکام ہیں۔ جو حضورِ عزت پاک رضی اللہ عنہ کے ہم عصر تھے۔ ہوا ہے۔ نہ ولی (اردو) کوئی ولی نہیں ہے۔ ہمتا (فارسی) مثل۔

مطلب :- صریفین اور حریم کے بادشاہ یعنی ان دونوں جگہوں کے رہنے والے بڑی شان والے اولیاءِ کریم خشکا بالترتیب اسمِ گرامی شیخ ابو عمر و عثمان صریفین (اخبارِ لاخیا رحمۃ اللہ علیہما) کتاب اور ابوسورین ابی بکر خزیمہ مزیدی رضی اللہ عنہما ہے اللہ تعالیٰ کی قسم کھا کر کہے گئے ہیں کہ اسے غوثِ پاک آپ کے برابر نہ تو پہلے سمجھی کوئی ولی گزرا اور نہ کبھی ہوگا۔ آپ تو یکتا اور بے مثل ہیں۔

تجھ سے اور دوسرے کے اقطاب سے نیت کیسی

قطبِ خود کوں ہے خادمِ تیرا چیلہ تیرا

شرح الفاظ :- دہر (عربی) زمانہ۔ عالم (عربی) جمع ہے قطب کی اصطلاحی معنی درج ذیل ہے۔ وہ ولی جسے خدا کی طرف سے ملک کا انتظام سونپا

ہو جیسے ابدل جس سے بدل کی وہ سزا دیا۔ کرام ہیں کہ جب ان میں سے کوئی مرحبا ہے تو دوسرے تقیروں میں سے کسی کو اس کی جگہ قائم کر دیا جاتا ہے۔ اسی لئے بدل کہا جاتا ہے اور اسبطرہ اتنا رجسٹر کی جس سے معنی میخ کیل اور اصطلاحاً وہ اولیاءِ کرام کی جماعت جو دنیا بھر میں اولیاءِ کرام پر مشتمل ہوتی ہے۔ یہ ماخوذ ہے خصیوں کی میخوں سے جو عموماً م ہوتی ہیں۔ چیلہ (اردو) شاگرد۔

مطلب :- اے غوثِ پاک آپ سے اور زمانہ کے قطبوں سے کوئی نسبت نہیں اس لئے کہ ہر قطب آپ کا خادم اور مرید ہوتا ہے اور کوئی خادم اور مرید اپنے شیخِ عارفہٴ ارفع و اعلیٰ نہیں ہوتا۔

سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبے کا طواف

کعبہ کرتے ہیں طوافِ درِ والا تیرا

شرح الفاظ :- سارے (اردو) تمام سب کے سب۔ جہاں (فارسی) دنیا۔ اقطاب جہاں (عربی) دنیا بھر کے قطب۔ کعبہ (عربی) بیت اللہ شریف۔ جو کہ منصف میں ہے جس کے ارد گرد حاجی لوگ چکر لگاتے ہیں۔ طواف (عربی) چکر۔ خانہ کعبہ کے گرد و حواچوں کا گھومنا جو نفل نمازوں سے افضل ہے۔ در (فارسی) دربار۔ چوکھٹ (ولاد فارسی) بزرگ ملین مرتبہ۔ در والا سلینڈر چوکھٹ۔

مطلب :- دنیا بھر کے قطب حضرات کعبہ شریف کا طواف چھوڑ

برکت و بلند مرتبت کے لئے کیا کرتے ہیں مگر آپ کا دربار گہر یارودہ دربار ہے کہ کعبہ خود حکم الہی آپ کے بلند مرتبہ دربار کا طواف کرتا ہے۔

ادبر پر دانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبے پر نثار  
شمع اک تو ہے کہ پردانہ ہے کعبہ تیرا

شرح الفاظ :- ادبر (اردو) دوسرے۔ کوئی اور دوسرے۔  
پردانے (فارسی) جمع پردانہ کی۔ تہلیاں۔ پتنگے۔ عاشق۔ نثار (عربی)  
قربان۔ شچا اور۔ شمع (عربی) موم بجی۔ فانوس۔

مطلب :- اور لوگ بمنزلہ پردانہ کے ہیں جو شمع کعبہ پر نثار ہوتے  
ہیں اور اس کے ارد گرد چکر لگاتے ہیں۔ لیکن تو ایسی شمع ہے کہ کعبہ بمنزلہ  
پردانہ تیرا طواف کرتا ہے۔ علماء کے اقوال سے معلوم ہوتا ہے کہ  
بعض اولیاء کا ملین سے ملاقات کرنے اور ان کے دربار میں حاضری  
دینے کے لئے کعبہ خود سفر کر کے آتا ہے۔ اسی کی طرف اس شعر میں  
اشارہ ہے۔

شجر سرسہی کس کے ادگاتے تیرے  
معرفت پھول سہی کس کا کھلایا تیرا

شرح الفاظ :- شجر (عربی) درخت۔ سرسہی (فارسی) بالکل  
سیدھا و شاخہ سرود جس سے شجر اپنے محبوب کو تشبیہ دیتے ہیں کس کے

دارودہ برائے سوال کس شخص کے۔ ادگاتے (اردو) نکلتے۔ نکلتے۔ جوتے۔  
تیرے (اردو) جواب۔ آپ کے۔ معرفت (عربی) خدا شناسی، اللہ تعالیٰ  
کی پہچان۔ کس (اردو) برائے سوال۔ کھلایا (اردو) غنچہ کو نکلنے کیا۔ کلی  
کو پھول بنایا۔ تیرا (اردو) جواب آپ کا۔

مطلب :- رشیدیہ اور مشائخت کے سیدھے سادھے درخت ہی  
کوئے لآخر یہ ہدایت کے درخت آپ ہی نے تو لگاتے ہیں اور طریقت و  
معرفت کے غنچوں کوئے لآخر ان غنچوں کو نہایت عمدہ طریقے سے نکلنے  
کر کے آپ ہی نے تو پھول بنائے ہیں یعنی علم و عمل۔ طریقت و معرفت کے  
ایسے رستے آپ نے سکھاتے ہیں کہ آج تک لاکھوں حضرات عمل کر کے  
منزل مقصود تک پہنچ گئے۔ اور پہنچ رہے ہیں۔

تو ہے نواشاہ براتی ہے یہ سارا گلزار  
لائی ہے فصل سمین گوند کے سہرا تیرا

شرح الفاظ :- نواشاہ (فارسی) نوجوان دولہا۔ براتی (اردو) وہ لوگ  
شاہی کے موقع پر دولہا کے ہمراہ جاتے ہیں۔ گلزار (فارسی) جہنستان۔ محاراً دنیا۔  
فصل (عربی) موسم۔ موسم بہار۔ سمین (فارسی) چنبیلی کا پھول۔ گوندھ کے (اردو)  
پرور کو سہرا (اردو) پھولوں کی لڑیاں جو دولہا کے سر پر باندھنی جاتی ہیں۔

مطلب :- اسے خوش آئند ہیں! آپ ایک نوجوان جتنی دولہا ہیں اور آپ  
سے عقیدت و محبت رکھنے والے سارے دنیا کے لوگ براتی کی حیثیت سے آپ کے



ہمارے ہیں اور خود رحمت خدا کے موسم بہار نے رحمت و کرامت کی چھیلی کے پھولوں کو صرف آپ کے لئے پروکسہا بنایا ہے۔ یعنی آپ کا علم و عرفان شباب پر ہے اور آپ پر لطف خداوندی بھی شباب پر ہے اور آپ کے دل سے آپ کے مریدین و معتقدین حضرت بھی لطیف الہی سے مالا مال ہیں۔

ڈالباں جھولتی ہیں، رقص خوشی بخش پہ ہے  
بلبلیں جھولتی ہیں گاتی ہیں سہرا تیرا

شرح الفاظ :- ڈالباں (اردو) شاخیں۔ درخت کی ٹہنیاں۔ جھولتی ہیں (اردو) ہستی کے عالم میں جھونکے لیتی ہیں۔ ہلاتی ہیں اور جھولتی ہیں۔ رقص (عربی) ناچ، ہچکل کود ہستی۔ خوش (فارسی) زور شور۔ تیزی۔ بلبلیں (اردو) بلبل کی جیسے چمن کا ایک مشہور پرندہ۔ عنزیب۔ جھولتی ہیں (اردو) جھولا جھولتی ہیں۔ سہرا (اردو) وہ نظم جو دوہا کے ٹکڑے پھولوں کا سہرا باندھنے کے لئے پڑھتے ہیں۔

مطلب :- اے محبوب سبائی غوث سبحانی۔ آپ کے دوہا بخنے کی خوشی میں درختوں کی ایک ایک ٹہنی مستی میں جھولتی اور لہراتی ہے خوشی اور مسرت کی مستی پر ہے زور شور پر ہے۔ باغوں کی بلبلیں درختوں کی نرم و نازک شاخوں پر بیٹھ کر جھولا جھولتی حاتی ہیں۔ اور خوش خوش آپ کا سہرا گاتی جاتی ہیں۔ یعنی آپ کی وہ ناز و گرامی صفات ہے جس سے جن دامن چرند و پرند۔ نباتات۔ جمادات۔ الفرض ساری کائنات والہانہ وابستگی رکھتی ہے۔

گیت، کلیں کی چٹک غزلیں ہزاروں کی چہک  
باغ کے سازوں میں بجتا ہے ترانہ تیرا

شرح الفاظ :- گیت (اردو) گانا۔ راگ۔ کلیں (اردو) کلی کی جیسے غنچے بغیر کھلے ہوئے پھول۔ چٹک (اردو) کلی کے کھلنے کی آواز۔ غزلیں (غزل) نظم کی ایک خاص قسم۔ ہزاروں (فارسی) ہزار کی جمع۔ بلبلیں۔ چہک۔ چہکنا (اردو) چھپھپھانا۔ خوش الحانی میں بولنا۔ سازوں (فارسی) ساز کی جیسے باجا جیتا ہے (اردو) آواز نکلتی ہے۔ ترانہ (فارسی) ایک خاص لے اور سر۔

مطلب :- چمنستان عالم میں غزلوں کے کھلنے کی آوازیں ترنم و نغمہ میں اور بلبلوں کا چھپھپھانا چمن کی غزل سرائی ہے۔ دراصل یہ دونوں چیزیں چمن کے باجے "مزامیر" ہیں اور اسی باجوں میں اسے عرب کے محبوب ایک خاص سر اور لے کے ساتھ ایک خاص آواز سنائی دیتی ہے جس میں آپ کا ترانہ میریت ہوتا ہے۔

صفت ہر شجرہ ہیں ہوتی ہے سلامی تیری  
شناخیں جھک جھک کے بجالاتی ہیں محراب تیرا

شرح الفاظ :- صفت (عربی) قطار۔ شجرہ (عربی) درخت۔ سلامی (اردو) تھیلہ جھک جھک کر سلام عرض کرنا۔ تندرۃ عقیدت پیش کرنا۔ شاخیں (فارسی) ٹہنیاں۔ محراب (عربی) اوبہ احرام۔



**مطلب :-** اسے غوث الاعظم رضی اللہ عنہا روئے زمین کے درخت جو صفت  
بصفت کھڑے نظر آتے ہیں آپ کی خدمت اقدس میں نذرانہ عقیدت و عظمت  
پیش کرتے ہیں اور درختوں کی ٹہنیاں جھک جھک کر آپ کا ادب و احترام بجا لاتی ہیں۔

کس گلستاں کو نہیں؟ فصل بہاری سے نیاز  
کو نسے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا

**شرح الفاظ :-** کس (اردو) کو نسے۔ گلستاں (فارسی) باغ چمن فصل بہاری  
(فارسی) موسم بہار لانے والا۔ مراد غوث پاک۔ نیاز (فارسی) ضرورت۔ کو نسے۔  
(اردو) کس سے سلسلہ و عرفی ازنجیر خاندان فیض (عرفی) تشریح اور گندی۔  
**مطلب :-** اسے غوث پاک آپ موسم بہار میں۔ اور کئی چمن یعنی دنیا کا کوئی  
دلی ایسا نہیں ہے جس کو آپ کا توجہ کے موسم بہار کی ضرورت نہ ہو اور اس کے  
سلسلے کا درجہ چشتہ نقشبندیہ بہر دوہ وغیرہ ان سب میں آپ ہی کا فیض  
کار فرما ہے۔

نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوہ نور  
نہیں کس آئینہ کے گھر میں اجالا تیرا

**شرح الفاظ :-** نہیں (اردو) برائے استفہام انذاری چاند (اردو)  
ماہتاب چاند روشن ضمیر دلی۔ منزل (عرفی) درجہ۔ گھر۔ جلوہ (عرفی) ویلہ۔  
نقاشی۔ آئینہ (فارسی) جس میں ریب و زینت دیکھی جائے بیشک۔ آئینہ کا گھر یعنی

مشیش محل۔ وہ مکان جس میں ہر طرف شیشے جڑے ہوئے ہوں مجازاً روشن سینہ۔  
(اجالا (اردو) روشنی۔

**مطلب :-** کسی ماہتاب یعنی بلند سے بلند درجہ والا روشن ضمیر دلی ایسا نہیں  
ہے جس میں آپ کو نور نہ جھلکنا ہو اور کوئی روشن سینہ نہیں جس میں آپ کی روشنی  
نہ پائی جاتی ہو۔ آپ ہی کا نور ولایت۔ دنیا بھر کے اولیاء کا ملین کر عطا ہوا ہے  
جس سے وہ خود روشن ہیں اور دوسروں کو بھی روشن فرماتے ہیں۔

راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے خدام  
با ج کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا

**شرح الفاظ :-** راج (اردو) حکومت کرنا۔ خدام (عرفی) جمع خادم  
خدمت گزار۔ باج (فارسی) خراج۔ محمول (نہر (عرفی) کسی دریا سے نکالی ہوئی  
شاخ۔ مجاز فیض حاصل کرنے والا۔ شاگرد۔ دریا (فارسی) ہمیشہ بہنے والی بڑی  
نہر۔ مجازاً فیض دینے والا استاد کامل۔

**مطلب :-** اسے سید الا ولیاء کونسا ایسا شہر ہے جس میں آپ کے دریا  
کے خدمت گزار اور اولیاء کرام حکومت نہیں کرتے اور کونسا ایسا نا ہے جس سے  
آپ کا دریا محصول نہیں حاصل کرتا۔ نہر کے محمول سے مراد ولیوں کا فیض  
یا فائدہ اور حائل نہر نا ہے اور دریا سے مراد خود فیض دینے والے حضرت  
غوث پاک رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی ہے۔

## مزرعِ چشت و بخارا و عراق و اجیسر کونسی کشت پہ برسا نہیں جھالا تیرا

**شرح الفاظ :-** مزرع (عربی) کھیت۔ چشت (فارسی) ایک گاؤں کا نام۔ جہاں سے سلسلہ چشتیہ کی ابتدا ہوئی۔ جھالا (فارسی) مادہ لہر یعنی ترکان کے ایک شہر و معروف شہر کا نام۔ حضرت امام بخاری۔ صحیح بخاری شریف کے مولف حضرت علامہ اسحاق بن عمار کے رہنے والے تھے۔ یہاں چاروں سلسلوں میں سے ایک سلسلہ نقشبندی کے بانی حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند علیہ الرحمۃ مراد ہیں۔ یہ بزرگ سستی بھی دین کی رہنے والی تھی۔ عراق (عربی) ایک مشہور ملک جس کا دارالسلطنت بغداد شریف ہے جو دریائے دجلہ کے کنارے ہے یہاں عراق مراد ہے سلسلہ ہمدانی کے بانی حضرت خواجہ شہاب الدین شامی ہمدانی علیہ رحمۃ ہمدانی کے رہنے والے تھے جو عراق میں ہے۔ اجمیر (اردو) راجپوتانہ کے ایک مشہور شہر کا نام جہاں تبلیغ کے لئے حضرت خواجہ غریب نواز معین الدین چشتی سنجری رحمۃ اللہ علیہ تشریف لے گئے اور وہیں اپنا مرکز بنایا اور وہیں آپ کا وصال ہوا۔ آپ کا مزار مقدس آج تک مرجع خلائق ہے آپ حضرت عثمان فاروقی چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ خاص تھے۔ کشت (فارسی) کھیت۔ جھالا (اردو) موسلا دھار بارش۔

**مطلب :-** چشت اور بخارا و عراق اور اجیسر شریف وغیرہ جتنی بھی جگہیں ہیں۔ جہاں اللہ تعالیٰ نے اپنے نیک بندے پیدا فرمائے ہیں یہ سب

جگہیں اے غوثِ اقلین رضی اللہ عنہ آپ کے فیضانِ کرم سے سیراب ہیں۔

اور محبوب ہیں ہاں، پر سبھی یکساں تو نہیں

یوں تو محبوب ہے ہر جا اپنے والا تیرا

**شرح الفاظ :-** اور (اردو) دو سے کثرت سے۔ محبوب (عربی)

پیارے۔ دوست۔ ہاں (اردو) ٹیک۔ پر (اردو) لیکن۔ سبھی (اردو) سب ہی

سب کے سب۔ یکساں (فارسی) برابر مساوی۔ یوں تو (اردو) اس طرح تو۔

**مطلب :-** اللہ تعالیٰ کے بے شمار پیارے اور دوست ہیں لیکن یقیناً

سب برابر اور مساوی نہیں ہیں ان کے مقابلے میں آپ کا درجہ اللہ تعالیٰ نے

سب سے زیادہ بلند فرمایا ہے یہاں تک کہ آپ سے جو پیار و محبت رکھنے والے

ہیں وہی مجتہدانِ الہی ہیں اور جس نے آپ کو نہ چاہا وہ مردود یا گاہِ الہی ہے

کیونکہ آپ کو ہی اللہ تعالیٰ نے منبعِ ولایت اور سیدِ اولاد کیا۔ والا قطاب بنایا

ہے لہذا بڑے سے بڑا بزرگ آپ کے زیر سایہ عافیت ہوتا ہے۔

اس کو سو فرسرا یا بفرغت اڑھیں

تنگ ہو کر جو اترنے کو نہ بجا تیرا

**شرح الفاظ :-** سو (اردو) ایک تلو مجازاً بے شمار۔ فرد (عربی) لوگ

سرا یا (فارسی) سر سے پاؤں تک بفرغت (عربی) الطینان دارام سے۔ اڑھیں

(اردو) بدن پہرے سے چھپائیں۔ تنگ (فارسی) چھوٹی۔ اترنے کو نہ (اردو)

اتارے جانے اور استعمال ترک کر دینے قابل ہیں۔ نیماز فارسی چھڑا جامہ پہنا۔  
**مطلب :-** اسے غوث پاک آپ کا متبرک جامہ جو آپ کو چھڑا ہو گیا ہو  
 اور اسی سبب سے اتار دینے کے قابل ہو چکا ہو اگر آپ اسے اتار دیں تو آپ  
 کی برکت سے وہ تنگ جامہ سیکڑوں لوگ سر سے پاؤں تک نہایت اطمینان  
 و آرام کے ساتھ اڑھ سکیں گے۔

مقصود یہ ہے کہ جس مقام سے آپ گزر چکے ہیں اور جو آپ کی عظمت  
 شان کے آگے تنگ ہو گیا ہے۔ اس میں نظر اویا مکرام اطمینان سے روکتے ہیں۔

گردنیں جھک گئیں سر کچھ گئے دل ٹوٹ گئے  
 کشف ساق آج کہاں؟ یہ تو قدم تھا تیرا

**شرح الفاظ :-** یَوْمَ یُکْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَیَدْعُونَ اِلَی السَّجْدِ  
 (پ ۲۹، سورۃ الحجۃ الفلحہ)

گردنیں (ارود) چمے گروں کی۔ جھکنا (ارود) مجازاً تو اٹھ کرنا۔ سر کچھ جانا۔  
 (ارود) سر زمین پر رکھ دینا۔ دل ٹوٹ گئے (ارود) دل دہشت زدہ ہو گئے۔  
 کشف ساق یعنی تجلی الہی کا یہ ظہور نہیں تھا۔ بلکہ یہ تو آپ کے قدم پاک کا  
 جلوہ تھا۔

**مطلب :-** قیامت کے دن اللہ تعالیٰ ایک خاص تجلی فرمائے گا  
 اور سامنے اہل ایمان اس تجلی کو دیکھ کر سجدے میں گر پڑیں گے۔ مگر منافق  
 و کافر سجدے کی طاقت نہیں رکھیں گے۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ اسے

غوث پاک آپ کے قدم پاک کو دیکھ کر بہت سے اولیائے کرام یہ سمجھتے ہوئے  
 کہ یہ تجلی الہی ہے سجدے میں گر پڑے اور دہشت زدہ ہو گئے مالاکنہ تجلی الہی  
 نہ تھی بلکہ قدم پاک غوث الثقلین کا کرم تھا۔

تاریخ فرق عرفاء کس کے قدم کو کہتے  
 سر جے باج دیں وہ پاؤں ہے کس کا تیرا

**شرح الفاظ :-** متاج (عربی) بادشاہی ٹوپی۔ فرق (عربی) سر عمامہ  
 (عربی) عارت کی جے خدا شاس۔ اللہ دالے لوگ۔ جے (ارود) جس کو۔ باج (فارسی)  
 خراج۔ محصول۔ ٹیکس۔ وہ پاؤں ہے کس کا (ارود) وہ کس کا پاؤں ہے؟ برائے  
 سوال۔ تیرا (ارود) آپ کا جواب۔

**مطلب :-** آپ کے قدم مبارک کو عرفاء اور اولیاء کے سر کا تاج کہتے  
 جس کے سامنے بزرگوں کے سر جھک کر اسے خراج تعظیم و تقدیر پیش کرتے ہیں۔  
**مطالقت :-** اس شعر میں اشارہ ہے۔ قدھی ہلن پ علی  
 ساقیہ کل ولی اللہ کی طرف۔

سکرے جوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں  
 خضر کے جوش سے پوچھے کوئی رتبہ تیرا

**شرح الفاظ :-** سکر (عربی) نشہ کی حالت۔ شراب وغیرہ کا نشہ جس سے  
 عقل چوکھو پڑ جاتا ہے۔ اولیاء کرام پر ایک حالت گزرتی ہے جس کو سکر کہتے

ہیں۔ خضر (عری)، ایک بڑے با عظمت پیغمبر جو لوگوں کی رہنمائی کرتے ہیں۔  
**مطلب :-** اسے مراتب علیا والے آقا! آپ کی عظمت کو لوگ کیا سمجھیں جو اپنے ظاہری علوم و فنون کے نشے میں رہتے ہیں اور تجلیات الہی کی کثرت کی وجہ سے مدہوش کے عالم میں۔ یہ حالت اس وقت پیدا ہوتی ہے جب غرت کی کمی اور تجلی کی زیادتی ہوتی ہے۔  
 حضرت خضر جو کہ ہمیشہ سہو میں رہتے ہیں اور حالت مسکر کھی ان پر طاری نہیں ہوتی ان سے آپ کا مرتبہ معلوم کیا جلتے کہ کتنا بڑا ہے۔

آدمی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس  
 نشے والوں نے سب کچھ نکالا تیرا

**شرح الفاظ :-** آدمی (عری)، انسان۔ احوال (عری) احوال کی جمع حالات مگر تھے قیاس (اردو) سوچنا ہے۔ خیالی کرتا ہے۔ اندازہ کرتا ہے نشے والوں نے (اردو) ظاہری علوم و فنون والے۔ سب کچھ نکالا (اردو) اچھا یہ کلمہ طنزاً بھی استعمال کیا جاتا ہے جس کے معنی عجیب و غریب کے لئے جاتے ہیں۔ مسکر (عری) نشہ مدہوشی۔ نکالا (اردو) بنایا۔ بیان کیا۔ تیز (اردو) آپ کی اور آپ کی عظمت و منزلت کے لئے۔

**مطلب :-** جو انسان اپنے علم و فن کے نشے میں چر رہتا ہے وہ اولیاء اللہ بلکہ باوجود آپ کے سر ملادیا۔ ہوئے کے۔ اسے غرت پاکی کی فات گرامی کے حالات مبارک کو خود اپنے ہی حالات و کوائف پر قیاس کر کے

محکم لگتا ہے کہ وہ تو ہمارے ہی جیسے ایک مجبور محض انسان تھے اور غرت الا عظم کی باتوں کو مسکر پر محمول کیا حالانکہ یہ باتیں آپ نے حالت سہو میں فرمائی ہیں۔ علم و فن کے نشہ والوں نے اپنے ہی جیسا ظاہری علم و فضل والا تصور کیا حالانکہ آپ ظاہری علم و فضل کے ساتھ ساتھ باطنی و روحانی علم و فضل اور مے قربت الہی سے بھی سرشار تھے۔ مگر ان ظاہرین لوگوں نے اس طرح آپ کے سارے فضائل و مناقب کو بہت برے انداز میں بیان کیا جو ان لوگوں کی کم عقلی و کچھ فہمی اور لاعلمی کی کھلی دلیل ہے۔

وہ تو چھوٹا ہی کہا جاتا ہے کہ ہیں زیر خضیض  
 اور ہر اوج سے اونچا ہے ستارا تیرا

**شرح الفاظ :-** چھوٹا ہی کہا جاتا ہے (اردو) کم درجہ کا ہی کہنا چاہتے ہیں کہ فارسی برائے تحلیل کیونکہ۔ زیر (فارسی) نیچے۔ خضیض (عری) پستی۔ اوج (عری) بلندی۔ عروج، رستا۔ ستارا۔ ستارا اوج پر رہنا بجائے بلند نصیب والا ہونا۔

**مطلب :-** اسے غرت الا عظم رضی اللہ عنہ علم نارسا کہنے والے مخالف تو آپ کو ہر طرح کم مرتبہ والا ہی کہنا چاہتے ہیں کیونکہ وہ خود پستی کے غار میں پڑے ہوئے ہیں حالانکہ آپ اتنے بڑے نصیب والے ہیں کہ قسمت کے ہر بلند ترین مقام سے بھی کہیں بلند ترین مقام پر آپ کا ستارا چمک رہا ہے۔

دل اعدا کو رضا تیز نمک کی دھن ہے

اک ذرا اور چھڑکتا ہے خامہ تیرا

شرح الفاظ :- اعدا - دعویٰ اعد کی جے۔ دشمن۔ تیز دھاری، زیادہ۔ دھن (ارو) دھیان۔ گرم جوش خواہش۔ ذرا دعویٰ تھوڑا سا۔ اور دارو زیادہ۔ خامہ فارسی قلم۔

مطلب :- اے احمد رضا دشمن کے دلوں میں جو ترخہ ہے ان پر انکو تیز نمک کی شدید خواہش ہے لہذا اپنے قلم سے اس پر اور زیادہ نمک چھڑکتے یعنی اعدا - اور بد مذہبوں کی خوب تردید کیجئے۔

دیگا

وصل چھانما

در منافحت اعدا واستعانت از آقا  
چون تھا وصل دشمنوں کے دفاع اور حضور غوث پاک سے مدد حاصل کر لیں

الامان - قہر ہے۔ اے غوث وہ نیکھاتیرا

مر کے بھی چین سے سوتا نہیں۔ مارا تیرا

شرح الفاظ :- الامان (عربی) پناہ۔ خدا کی پناہ۔ قہر (عربی)

غضب۔ ناراضی۔ خفگی۔ غوث (عربی) غوث الاعظم جناب شیخ محی الدین

عبدالقاوریلانی رضی اللہ عنہ کا مفتی نام۔ مدد کرنے والا تیکھا (ہندی)

تیز۔ موثر۔ زہریلا۔ چین سے سوتا نہیں (ارو) آرام سے نیند نہیں

آتی۔ بے چین۔ سخت پریشان۔

مطلب :- اے غوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ کے غیش غضب

سے خدا کی پناہ آپ کا غضب اور خفگی جس پر اتر جائے وہ پھر زندہ

نہیں رہتا وہ تو ایسا سخت ہے کہ مرنے کے بعد بھی آرام کی نیند

نصیب نہیں ہوتی۔ قبر میں بھی ہمیشہ سخت بے چین اور پریشان

رہتا ہے۔ یعنی عذاب الہی میں ہمیشہ گرفتار رہتا ہے۔

بادلوں سے کہیں رکتی ہے کڑھکتی بجلی؟  
ڈھالیں چھنٹ جاتی ہیں اٹھنا ہے جو تیغ تیرا

شرح الفاظ :- بادلوں (اردو) بادل کی جمع آبر۔ گھٹا۔ کڑھکتی (اردو) سخت مہیب اور خوف ناک آواز کرتی ہوئی بجلی (اردو) برق بادلوں سے دکھائی دینے والی چمک ڈھالیں (اردو) سپر جو لوہے کا گول چپٹا بنا ہوتا ہے جس پر چڑا یا کوئی اور نہایت مضبوط چیز چڑھائی جاتی ہے جنگجو لوگ تلوار سے بچاؤ کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ چھنٹ جاتی ہیں (اردو) کٹ جاتی ہیں۔ تلاش جاتی ہیں۔ اٹھنا ہے (اردو) بلند ہونا ہے تیغ (فارسی) چوٹی اور چوڑی تلوار۔

مطلب :- اے غوث پاک رضی اللہ عنہ آپ کے مخالف اور دشمن و عاصد لوگ گھٹاؤں کی طرح نہایت کمزور اور سربا باریکی ہیں اور آپ چمکتی ہوئی برق کی طرح ہیں جو سیکنڈوں میں گھرے بادلوں کے آریار ہو جاتی ہے۔ نادان اور بزدل دشمن آپ کی بڑھتی ہوئی شہرت اور علم و عرفان اور فضل و کمال کو روکنا چاہتا ہے مگر ذرا بھی ہوش نہیں کہ آخر وہ یہ کیا کر رہا ہے آپ کی کیفیت تو یہ ہے کہ جب آپ کی تلوار اٹھ جاتی ہے تو ڈھالیں دار برداشت نہیں کر پاتیں اور محوئے ہو کر بیٹھا رہ جاتی ہیں اور مد مقابل کے بچاؤ کا کوئی ذریعہ باقی نہیں رہتا۔

عکس کا دیکھ کے منہ اور ہچھر جاتا ہے  
چار آئینہ کے بل کا نہیں نیزا تیرا

شرح الفاظ :- عکس (عربی) پر تو۔ مد مقابل۔ دیکھ کے منہ (اردو) صورت دیکھ کر۔ ہچھر جاتا ہے (اردو) غضب ناک ہو جاتا ہے۔ چار آئینہ (فارسی) ایک قسم کا زہر بکتر۔ بنیان کی سی لوہے کی قمیض جو میدان جنگ میں بڑے بڑے پہلوان تلوار اور نیزا کے وار سے محفوظ رہنے کے لئے پہن لیتے ہیں۔ بل (اردو) طاقت۔ نیزا (فارسی) بھالا۔ مطلب :- اے غوث الاعظم رضی اللہ عنہ آپ سے مقابلہ کرنے والا مد مقابل آ جاتا ہے تو اس کی صورت دیکھ کر آپ کا تند و تیز نیزہ بہت زیادہ تیز ہو جاتا ہے اور مد مقابل خواہ پورا لوہے میں منڈھا کیوں نہ ہو آپ کا نیزہ جب چلتا ہے تو پھر مضبوط سے مضبوط زہر بکتر کے بس کی بات نہیں رہتی۔ اس سے آریار ہو کر جسم کے اندر پیوست ہو جاتا ہے اور مد مقابل ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جاتا ہے۔

کوہ سر مکھ ہو تو اک دار میں دو پر کالے  
ہاتھ پڑتا ہی نہیں "بھول کے" اوجھا تیرا

شرح الفاظ :- کوہ (فارسی) پہاڑ۔ مجازاً دیہیکر بھادر۔ سر مکھ (ہندی) مقابلہ۔ دار (ہندی) ٹھوکر۔ حملہ۔ دو پر کالے (فارسی)



دو ٹکڑے۔ ہاتھ پڑتا ہی نہیں (اردو) دراصل یہ عبارت یوں ہے۔ ہاتھ  
اُدھیا پڑتا ہی نہیں۔ وار غلط نہیں ہوتا۔ بھر پور نشانہ پر جا لگتا ہے۔  
بھول کے (اردو) نادانستگی میں۔ غیر ارادی طور پر۔ یونہی۔  
مطلب :- اے غوث الکوین رضی اللہ عنہ! آپ کے مقابلے کے  
لئے اگرچہ کوئی پہاڑ ہی جیسا کیوں نہ آجائے آپ کا صرف ایک ہی وار  
اس کے دو ٹکڑے ہونے کے لئے کافی ہے کیونکہ آپ یونہی غیر  
ارادی طور پر بھی اپنے ہاتھوں کو اٹھا دیتے ہیں تو وہ بھی خطا نہیں  
کرتا۔

اس پر یہ قہر کہ اب چند مخالف تیرے  
چاہتے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا

شرح الفاظ :- اس پر (اردو) ایسی صورت میں۔ قہر (عربی) ظلم  
آفت۔ چند (فارسی) تھوڑے سے۔ گھٹا دیں (اردو) کم کر دیں۔ کہیں (اردو)  
کسی طرف۔ کسی جگہ۔ پایہ (فارسی) مرتبہ۔ بلندی قدم۔

مطلب :- اے محبوب ربانی غوث محمدی! یہ سب کو معلوم ہے کہ  
آپ کا وار کبھی خالی نہیں جاتا۔ ایسی صورت میں بھی آپ کے کچھ دشمن یہ کوشش  
کرتے ہیں کہ کسی طرح موقع ہاتھ لگے اور وہ آپ کا بلند مرتبہ کم کر دیں حالانکہ انکی  
یہ حرکتیں ان کے لئے ایک دن آفت و مصیبت بن کر ان کے گلے پڑ جائیں گی۔

عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے  
یہ گھٹائیں۔ اُسے منظور بڑھانا تیرا

شرح الفاظ :- عقل ہوتی (اردو) ان کو اگر عقل ہوتی۔ کچھ علم و فہم ہوتا۔  
تو (اردو) یقیناً۔ لڑائی (اردو) مقابلہ۔ جنگ۔ حوال گھٹائیں (اردو) مرتبہ  
کم کریں۔ منظور (عربی) پسند۔ بڑھانا (اردو) مرتبہ دینا۔ عظمت عطا  
کرتا۔

مطلب :- اے غوث الاعظم سید الاولیاء! آپ کو تو خود اللہ تعالیٰ نے  
بہت بڑا مرتبہ دیا ہے آپ کو درجہ محبوبیت پر فائز فرمایا ہے۔ یہ نادان مخالفت  
لوگ کچھ بھی احساس و فہم رکھتے تو آپ کی عزت و عظمت کو کبھی کم کرنے کے لئے  
بیان نہ کرتے پھرتے۔ آپ کی تنقیص دراصل رب تعالیٰ سے جنگ ہے اس لئے  
کہ آپ کو عزت بخشنے والا رب تعالیٰ ہے۔

حدیث پاک سے مطابقت :- من آذی لی ولیا فقد  
آذنتہ باللہ (بخاری شریف) کہ جس نے میری ولی کو تکلیف  
یہو بخانی۔ بے شک میں نے اس سے اعلان جنگ کیا۔

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ كَا هِيَ سَايَةُ تَجْهَرُ  
بول بالا ہے تیرا۔ ذکر ہے اونچا تیرا

شرح الفاظ :- ورفعا لک ذکرک (عربی) قرآن پاک رکوع ۱۹

ترجمہ: اور ہم نے تمہارے لئے تمہارا ذکر بلند کر دیا (علی حضرت) اس سے مراد جناب رسول دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدسہ ہے۔ سایہ (فاکی) پر چائیں۔ نقش قدم، بول بالا۔ (اردو) اونچی بات۔  
مطلبہ:۔ اللہ تعالیٰ نے حضور کی نشان میں ذکر فَعْنَا لَكَ ذِكْرًا فرمایا اور آپ کا ذکر اونچا کیا اور چونکہ حضرت غوث پاک قدم بقدم متبع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اس لئے وہ فَعْنَا لَكَ ذِكْرًا کا سایہ ان پر بھی پڑتا ہے اس لئے حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔  
اقوال:۔ مَكَّنَّ دَلِي لَهُ قَدَمًا دَلِي عَلَى خَدِّ مِرَالْتَجِي بِكَ سَابِ الْكَمَالِ۔ ترجمہ: اور میری دلی کسی نہ کسی نبی کے قدم پر ہوتا ہے اور میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر ہوں جو کمالات کے بدر کامل ہیں۔

مٹ گئے۔ مٹتے ہیں۔ مٹ جائینگے۔ اعداء تیرے  
نہ مٹا ہے۔ نہ مٹے گا۔ کبھی چرچا تیرا

شرح الفاظ:۔ مٹ گئے (اردو) نیست و نابود ہو گئے۔ تباہ و برباد ہو گئے۔ اعداء (عربی) جمع ہے عداوت کی دشمن۔ مخالف۔ حاسد۔ نہ مٹا ہے نہ مٹے گا (اردو) نہ ختم ہوا اور نہ ختم ہوگا۔ چرچا (اردو) شہرت۔ تذکرہ مطلبہ:۔ اے شہرت دوام دے آقا! آپ کی شہرت اور تذکرہ کے مخالف اور آپ کے دشمن پہلے بھی پیدا ہوئے اور اب بھی ہو رہے ہیں اور آئندہ

بھی ہوں گے لیکن اس طرح پہلے آپ کی دشمنی اور مخالفت میں مرکز و فن ہو گئے۔ اسی طرح اب بھی فنا کے گھاٹ اتر جائیں گے اور آئندہ بھی ان کا یہی حشر ہوگا اور سب کے سب گم نامی کے دبیز پردے میں چھپ جائیں گے مگر آپ کی شہرت اور تذکرے دشمنوں کی مخالفتوں کے باوجود نہ پہلے کبھی ختم ہوئے اور نہ کبھی ختم ہوں گے۔

تو گھٹا ئے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے  
جب بڑھا ئے تجھے۔ اللہ تعالیٰ تیرا

شرح الفاظ:۔ گھٹا ئے سے (اردو) مرتبہ کم کرنے سے۔ نہ گھٹا ہے نہ گھٹے (اردو) نہ پہلے کبھی بے قدر ہوا نہ اب۔ بڑھا ئے (اردو) بلند مرتبہ کرے۔

مطلبہ:۔ اے محبوب الہی! رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ آپ کو تو آپ کا عزت دینے والا اللہ تعالیٰ بلندی درجات عطا فرماتا ہے کوئی مخالف اور کوئی دشمن آج تک آپ کے بلند درجات کو نہ کم کر سکا ہے اور نہ کبھی کم کر سکے گا۔

ستم قاتل ہے۔ خدا کی قسم ان کا انکار  
منکر فضل حضور۔ آہ۔ یہ لکھنا تیرا

شرح الفاظ:۔ ستم (عربی) زہر۔ قاتل (عربی) جان لیوا۔ مار

ڈالنے والا۔ انکار (عربی) نہ ماننا۔ اقرار کی ضد۔ منکر (عربی) انکار کرنے والا  
 قفل (عربی) فضیلت۔ حقیر (عربی) مصدر بمعنی اسم فاعل حاضر ہونے  
 والا۔ اردو میں کلمہ ادب واحترام ہے جو بڑے آدمی کے واسطے استعمال کیا  
 جاتا ہے۔ آہ (عربی) کلمہ تاسف۔ لکھا (ہندی) تقدیر و قسمت  
 مطلب :- میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مخالفین کا فضائل غوثیہ  
 سے انکار کرنا ان کے لئے جان لیوا زہری طرح ہے اس لئے کہ خدا نے  
 منعم کے انعام و اکرام سے انکار ہے اسے مخالف مجھے تیری بد قسمتی  
 پر بڑا افسوس ہے اس لئے کہ تیری قسمت میں حضور غوث پاک رضی اللہ عنہ  
 کی فضیلت کا منکر ہونا درج ہو چکا ہے۔ جو بد بختی کی واضح دلیل ہے۔

میرے سیات کے خنجر سے تجھے باک نہیں  
 چیر کر دیکھے کوئی "آہ" کلیجہ تیسرا

شرح الفاظ :- سیات (عربی) تلوار کا دھنی۔ خنجر (فارسی) کٹار ایک  
 قسم کا چھرا۔ باک (فارسی) خونت۔ چیر کر (اردو) کھول کر۔ چاک کر کے  
 کلیجہ (اردو) کلیجہ۔ دل۔

مطلب :- میرے تلوار کے دھنی کی کٹار سے اسے مخالفت کرنے  
 والے ظاہری طور پر تو محسوس ہوتا ہے کہ تجھے ذرا بھی خوف نہیں۔ لیکن  
 اگر چیر کر دیکھا جائے تو مارے دہشت کے تیرا کلیجہ پھٹا پڑتا ہے۔

ابن زہرا سے ترے دل میں نہیں یہ زہر بھرے  
 بن ہے۔ او منکر بے باک یہ زہرا تیسرا

شرح الفاظ :- ابن (عربی) لڑکا۔ زہرہ (عربی) حضرت فاطمہ  
 رضی اللہ عنہا کا لقب مبارکہ۔ ابن زہرا حضرت فاطمہ کے لڑکے مجازاً غوث  
 پاک اس لئے کہ وہ حسنی و حسینی ہیں۔ زہرا (فارسی) کینہ۔ بغض۔ بن ہے (اردو)  
 کلمہ استعجاب۔ واہ رے۔ او (اردو) تیار ہائے تحقیر۔ منکر (عربی) انکار  
 کرنے والا۔ بے باک (فارسی) نڈر۔ زہرا (فارسی) پتا۔ ہمت۔  
 مطلب :- حضور غوث پاک سے جو ابن فاطمہ زہرا ہیں۔ اسے مخالفت تیرے  
 دل میں کینہ و بغض بھرا ہوا ہے۔

اے منکر بے خوف مجھے تیری ہمت و جرات پر سخت تعجب ہے۔  
 صنعت :- یہاں زہرہ اور زہرہ کے درمیان جناس ہے۔

باز آشوب کی غلامی سے یہ آنکھیں پھرنی  
 دیکھ اڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیسرا

شرح الفاظ :- باز (عربی) ایک مشہور شکاری پرندہ۔ آشوب  
 (عربی) سفید باز شہب۔ مقامات الوہیت میں بلند پروازی کرنے والا جس  
 طرح شاہین فضاؤں میں پرواز کرتا ہے۔ یہ لقب ہے حضرت غوث اعظم رضی  
 اللہ عنہ کا۔ آنکھیں پھرنی (اردو) بیزار ہونا۔ دیکھ (اردو) خبردار دھیان کر

۸۸  
اڑجائے گا ایمان کا طوطا تیرا (اردو) طوطا مشہور پالا جانے والا پرندہ طوطا  
اڑ جانا بمعنی حواس باختہ ہو جانا ایمان کا طوطا اڑ جانا۔ ایمان جاتا رہنا۔  
بے ایمان ہو جانا۔

مطلب ہے :- اے غوث پاک کے تصرف کے شکرو! حضور غوث  
پاک کی تاجگذاری و فرمانبرداری سے بیزاری محسوس کرنا ایمان جاتے رہنے  
اور بے ایمان ہو جانے کے مترادف ہے۔ خیردار۔ ہوشیار۔ یہ تیری بیزاری  
کہیں تیرے بے ایمان ہو جانے کا سبب نہ بن جائے تو تو اس وقت کہیں  
کام نہ رہ جائے گا۔

شاخ پر بیٹھ کے جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے  
کہیں نیچا نہ دکھا دے تجھے شجرِ تیرا

شرح الفاظ :- شاخ (فارسی) درخت کی ٹہنی۔ جڑ دار (اردو) فکر  
میں ہے (اردو) تدبیر میں ہے۔ نیچا نہ دکھا دے (اردو) شرمندہ نہ  
کرے۔ شجر (عربی) دراصل شجرہ ہے درخت اور اصطلاح صوفیہ  
میں سلسلہ بیعت۔

مطلب ہے :- تو سلسلہ بیعت میں داخل ہونے کے بعد حضرت غوث  
پاک کی کرامات و عظمت کا شکر ہو کر جڑ کاٹنے کی تدبیر کر رہا ہے تیرا اس  
سلسلہ کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرنا کہیں تجھے ذلیل و خوار نہ کر دے

۸۹  
حق سے بد ہو کے زمانہ کا بھلا بنتا ہے  
ارے میں خوب سمجھتا ہوں معما تیرا

شرح الفاظ :- حق (عربی) حق تعالیٰ۔ بد (فارسی) برا۔ زمانہ کا  
بھلا بنتا ہے (اردو) لوگوں کے سامنے اچھا بننا چاہتا ہے۔ ارے (اردو)  
حقارت و نفرت کا لفظ۔ معما (عربی) پوشیدہ اور پیچیدہ بات۔ پہیلی اور  
چینٹاں۔

مطلب ہے :- حضرت غوث پاک کی مذمت کر کے تو اللہ تعالیٰ کے نزدیک  
برا بن جاتا ہے۔ ارے اذہر۔ میں تیری پہیلی خوب اچھی طرح سے سمجھتا ہوں

کنجیاں دل کی خدائے تجھے دیں۔ ایسی کر  
کہ یہ سینہ ہو۔ محبت کا خزینہ تیرا

شرح الفاظ :- ایسی کر (اردو) یوں کہ خویہ (عربی) دینے۔  
مطلب ہے :- اے غوث الثقلین رضی اللہ عنہ! جب اللہ تعالیٰ نے  
لوگوں کی کنجیاں آپ کو عطا فرمادیں ہیں تو آپ سے درخواست ہے کہ  
آپ یوں کیجئے کہ یہ میرا سینہ آپ کی محبت و عقیدت کا خزانہ بن  
جائے۔

دل پہ کندہ ہو ترا نام کہ وہ دُردِ رحیم  
الٹے ہی پاؤں پھرے دیکھ کے طغریٰ تیرا

شرح الفاظ :- کندہ (فارسی) کھدایا ہوا۔ نقش کیا ہوا۔ کہ (فارسی) تاکہ  
دُرد (فارسی) چور۔ رحیم (عربی) رانہ ہوا۔ دھنکارا ہوا۔ الٹے ہی پاؤں  
پھرے (اردو) فوراً ہی واپس ہو جائے۔ طغریٰ (ترکی) شاہی مہر۔

مطلب :- اے کاش آپ کا نام مبارک میرے قلب پر کھد جائے  
تاکہ وہ رانہ درگاہ چربی شیطان لعین آپ کی شاہی مہر دیکھ کر فوراً ہی  
واپس چلا جایا کرے اور اس طرح ہمیشہ کے لئے میں شیطان مردود کے شر  
سے محفوظ ہو جاؤں۔

نزع میں گوریں۔ میزاں پہ سرِ پل پہ کہیں  
نہ چھٹے ہاتھ سے۔ دامانِ معلیٰ تیرا

شرح الفاظ :- نزع (عربی) جان کنی۔ گور (فارسی) قبر۔ میزاں (عربی)  
تلاؤ۔ پل (فارسی) دریا یا دوسرے پانی کے اوپر سے ایک کنارے سے  
دوسرے کنارے تک پہنچنے کا راستہ مجازاً پلصراط جو مال سے زیادہ بائیک  
اور تلوار سے زیادہ تیز ہوگا۔ وہ پل جہنم پر بچایا جائے گا جس پر بہتے ہر نیکو کار  
و بدکار کو گزرنا پڑے گا۔ سرِ پل (فارسی) پل کا شروع حصہ۔ معلیٰ  
(عربی) بلند۔

مطلب :- اے مغیث کوئین رضی اللہ عنہا میں اللہ تعالیٰ سے یہ دعا  
کرتا ہوں کہ حالت نزع اور قبر میں اور میزاں عمل پر پلصراط پر کہیں  
بھی آپ کا مقدس دامن میرے ہاتھ سے نہ چھوٹے۔

دھوپِ محشر کی وہ جاں سوز قیامت ہے مگر  
مطمئن ہوں کہ میرے سر پہ ہے پلّا تیرا

شرح الفاظ :- محشر (عربی) قیامت۔ جاں سوز قیامت (فارسی)  
تکلیف دہ۔ پلّا (اردو) دامن۔

مطلب :- یوم قیامت کی دھوپ جبکہ سورج سوانیرہ پر ہوگا  
بہت بڑی آفت ہے لیکن اے غوثِ العالم رضی اللہ عنہ مجھے اس سے  
گھبراہٹ نہیں بلکہ میں پرسکون ہوں اس لئے کہ میرے سر پہ آپ کا  
دامنِ رافت و رحمت سایہ نکلن ہے۔

بہجت اس سر کی ہے جو بھجۃ الاسرار میں ہے  
کہ فلک دارِ مریدوں پہ ہے سایا تیرا

شرح الفاظ :- بہجت (عربی) خوشی و مسرت۔ رونق و شادابی۔  
سر (فارسی) سر بھجۃ الاسرار (عربی) ایک کتاب کا نام جو سوانح غوث  
پاک پر مشتمل ہے اور بڑی قابلِ اعتماد ہے۔ فلک (عربی) آسمان۔  
دار (فارسی) شش طرح۔

مطلب :- اے غوث پاک ! جس سر پر آپ کے دست اقدس کا سایہ مبارک ہے دراصل خوشی و شادابی اسی سر کو ہے جیسا کہ کتاب بھیت الاسرار میں لکھا ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ سارے مریدین و معتقدین آسمان نیلگوں کی طرح حضور غوث پاک کے ہاتھوں کے سایہ کے نیچے ہیں ۔

اقوال :- ان یدی علی صدیدی کالسماء علی الارض  
اے رضا چیت غم۔ اُر۔ جملہ جہاں دشمن تست  
کردہ ام مائن خود۔ قبلہ جا جاتے را

شرح الفاظ :- یہ دونوں مصرعے فارسی ہیں ۔  
آنے (فارسی) حرف ندا - رضا (عربی) شاعر محترم علی حضرت احمد رضا  
علیہ الرحمۃ تخلص چیت (فارسی) کیا ہے - کیوں ہے - براے انکاری  
غم (عربی) رنج و ملال - او (فارسی) مخفف ہے اگر کا - جملہ (عربی)  
تمام - جہاں (فارسی) دنیا - دشمن تست (فارسی) تیرا دشمن - کردہ ام  
(فارسی) بنا لیا ہے میں نے - مائن (عربی) ٹھکانا - خود (فارسی)  
اپنا - قبلہ جا جاتے (عربی) ایک شخص حاجت و ضرورت پوری کرنے والا  
را (فارسی) کو -

مطلب :- اے رضا تمام دنیا اگر تیری دشمن ہو جائے تو بھی کوئی رنج و غم نہیں۔ میں نے تو اپنا ٹھکانہ ایک ایسے شخص کو بنا لیا ہے جو اپنے سب غم و غمناکی کی حاجت روائی فرماتا ہے۔

ہم خاک ہیں اور خاک ہی۔ ماویٰ ہے ہمارا  
خاک کی تو وہ آدم۔ جبر اعلیٰ ہے ہمارا

شرح الفاظ :- خاک (فارسی) مٹی۔ ماویٰ (عربی) ٹھکانا۔  
خاک (فارسی) مٹی کا بنا ہوا۔ آدم (عربی) وہ پہلا انسان جس سے نسل  
انسانی جاری ہوئی۔ ابراہیم (عربی) دادا۔ اعلیٰ (عربی) بالائی  
اوپر والا۔

مطلب :- ہم سب انسان مٹی کے ہیں اور مٹی ہی آخر کار ہمارا  
ٹھکانا ہے جس کی دلیل یہ ہے کہ آدم علیہ السلام جو ہمارے جدِ اعلیٰ ہیں  
اور جن سے انسانی وجود روئے زمین پر آیا وہ مٹی ہی کے بنے ہوئے  
تھے۔

قرآن پاک سے مطابقت :- یہ شعر قرآنی آیت کے بالکل مطابق  
ہے۔

۱۔ ھو الذی خَلَقَکُمْ مِنْ تُرَابٍ۔ ۳۳۔ دکوہ - ۷ مومن  
ترجمہ - وہ اللہ جس نے تم سب کو مٹی سے پیدا فرمایا۔

۲۔ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ کَالْفَخَّارِ ۳۴

ترجمہ - اس نے آدمی کو بنایا جی مٹی سے جیسے ٹھیکری (علیقت)  
۳۔ مِنْهَا خَلَقْنَاکُمْ وَفِیْهَا نَعْبُدُکُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُکُمْ تَارَةً أُخْرٰی ۳۵  
۴۔ خَلَقْتِنِیْ مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَنِيْ مِنْ طِیْنٍ ۳۶



ترجمہ :- تو نے مجھے آگ سے بنایا اور اے (انسان کو) مٹی سے بنایا۔ (اعلیٰ حضرت)

اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں  
یہ خاک۔ تو سرکار سے تمغا ہے ہمارا

شرح الفاظ :- خاک کرے (اردو) مٹی بنا دے۔ مار ڈالے  
تمغا (ترکی) سرکاری مہر۔ ٹھپہ۔

مطلب :- بارگاہ رب العالمین میں تمنا اور یہ دعا کی جا رہی ہے  
کہ خداوند قدوس جلّ جلالہ وعظم نوالہ حضور کی راہ طلب میں ہمیں غبار بنا لے  
یعنی مار ڈالے اور جب ہم مٹی بن جائیں تو اچھ کر مدینہ پاک پہنچ جائیں  
کیونکہ یہی تو ہماری عظمت و شرافت کی نشانی ہے۔

مطابقت :- ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

انا خلقناہم من طین لانیسہ (پل) ترجمہ :- بیشک ہم نے ان  
کو چپٹی مٹی سے بنایا (اعلیٰ حضرت)

ولقد کہنا بنی آدم۔ پل ترجمہ :- اور بے شک ہم نے  
اولاد آدم کو عزت دی (اعلیٰ حضرت)

جس خاک پر رکھتے تھے قدم سید عالم  
اس خاک پتہ قربان "دل شیدا ہے ہمارا

شرح الفاظ :- جس خاک پر رکھتے تھے قدم (اردو) جہاں چلتے  
پھرتے تھے۔ سید عالم (عربی) جہاں کے سردار یہ لقب خاص ہے۔ آقا  
ومولیٰ جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قرآن (عربی) نشانہ بجاور  
دل شیدا (فارسی) عاشق دل۔ دیوانہ قلب۔

مطلب :- جس سرزمین یعنی مدینہ طیبہ پر سید عالم قدم رکھتے تھے اس  
زمین پر ہمارا دل قربان ہے۔ کیونکہ حضور جس زمین پر غرام نازل فرماتے تھے  
مطابقت :- اس کی عظمت کا یہ عالم ہے کہ خدا اس سرزمین کی قسم یاد  
فرماتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ لا اقسم بهذا البلد وانت  
حلہ بهذا البلد۔ پل۔ ترجمہ :- مجھے اس شہر کی قسم کراے محبوب  
تم اس شہر میں تشریف فرما ہو۔ (اعلیٰ حضرت)

ختم ہو گئی پشتِ فلک اس طعنِ زمین سے  
سن ! ہم پر مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا

شرح الفاظ :- ختم (فارسی) ٹیڑھی پشتِ فلک (فارسی) آسمان  
کی پیٹھ طعن (عربی) نینہ مارنا۔ آواز کہنا۔ سن (اردو) خبردار۔  
ترجمہ :- سن۔

مطلب :- انسان کہیں بھی ہوا اپنے سر کے اوپر نظر کرے گا تو آسمان بالکل سیدھا دکھائی دے گا اور کنارہ آسمان پر نظر ڈالے گا تو چمن کی سی لکھی اور ٹیڑھا چمن محسوس کرے گا۔ آسمان کو اپنی بلندیوں پر فخر تھا۔ لیکن جب زمین نے اس پر طعنہ مارا کہ سن ہم پر حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا وہ مدینہ ہے جس کی مثل تیرے پاس نہیں تو آسمان کی پشت مارے شرم کے جھک گئی۔

مطابقت :- مدینہ منورہ حضور کا دارالہجرت ہے جو روئے زمین میں سب سے افضل و اعلیٰ ہے اور سرکار کا محبوب ترین شہر ہے سرکار نے یشرب (مصائب کی جگہ) سے مدینہ طیبہ بنادیا۔

جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہوا قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اُمّوت بغریۃ تاكلہ القرۃ یقودہ یشرب وہی المینۃ تنقی الناس کما تنقی الکلب خبث الحدید۔

ترجمہ :- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے ایک ایسے قریب (شہر) میں ہجرت کر کے جانے کا حکم دیا گیا ہے جو تمام قریبوں پر غالب ہو جائے گا۔ اسے لوگ یشرب (مصائب و آلام کی جگہ) کہتے ہیں حالانکہ وہ (میری) پاکیزہ ذات کی وجہ سے (مدینہ ہو گیا ہے) لوگوں کو پاک کر دیتا ہے جیسا کہ بھٹی لوہے کے زنگ کو۔

اس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا  
جو حیدر کر گزار کہ مولیٰ ہے ہمارا

شرح الفاظ :- شہنشاہ (فارسی) سب سے بڑا بادشاہ۔ یہ شاہان شاہ تھا مخفف کر دیا گیا۔ اس لفظ میں اضافت مقلوبی ہے۔ دراصل شاہ شاہان ہے۔ حیدر (عربی) شیر۔ یہ لقب ہے امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا جو ان کی والدہ فاطمہ بنت اسد نے رکھا تھا۔ گزار (عربی) بار بار حملہ کرنے والا۔ بہادر مولیٰ (عربی) آقا۔ ناصر

مطلب :- حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کو اس وقت ابو تراب کا لقب عطا فرمایا تھا جب وہ حضرت طلحہ رضی اللہ عنہ سے ناراض ہو کر مسجد نبوی میں لیٹ گئے تھے تو ان کی پشت مبارکہ پر خاک لگ گئی تھی۔

مطابقت :- حدیث شریف میں وارد ہوا ہے کہ حضور نے علی کو پیلو محبت سے قسم یا ابوتراب قسم یا ابوتراب ”مٹی والا“ فرمایا کہ آپ کو اٹھایا اور راضی کیا۔ یہ مٹی کا بہت بڑا شرف ہوا۔ حضرت علی ابو تراب سے بہت خوش ہو اکتے تھے۔ یہی ابو تراب رضی اللہ عنہ (مٹی والے) ہم سب کے آقا و مددگار ہیں۔

اے مدعیو! خاک کو تم خاک نہ سمجھو  
اس خاک میں مدفون شہر بطحا ہے ہمارا

شرح الفاظ :- اے مدعیو (عربی) تبرکب اردو۔ اے دعویٰ کرنے والو! اے مخالفو! خاک (فارسی) مٹی۔ تم خاک نہ سمجھو (اردو) بالکل نہ سمجھ کے۔ اس خاک میں (اردو) اس زمین میں مدفون (عربی) دفن کیا ہوا۔ شہر بطحا (فارسی) ملک کے بادشاہ۔ مطلب :- اے مخالفو! تم مٹی کی عظمت کو بالکل نہ سمجھ کے حالانکہ اس کی بہت بڑی عظمت ہے اس لئے کہ سید دو عالم شہر بطحا اسی میں مدفون ہیں۔ اور آپ کا دفن عرش و کرسی۔ لوح و قلم سے بھی عظیم ہے۔ مطابق :- حضور نے فرمایا۔

ان الله سعي المدينة طابته

ترجمہ :- بے شک اللہ تعالیٰ نے مدینہ کا نام طابۃ (طیبہ) عمدہ بنائینے والا رکھا ہے۔

اور دوسری حدیث شریف میں وارد ہوا ہے۔ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مثل القتل في سبيل الله ما على ولا دفن بقعة احب الي ان يكون قبري بها من ثلث مرات (مشکوٰۃ) ترجمہ :- اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے تین بار فرمایا کہ شہادت فی سبیل ہے بڑھ کر کوئی موت نہیں اور اپنی قبر کے لئے مدینہ طیبہ

سے زیادہ محبوب روئے زمین کا کوئی ملک نہیں۔  
ہے خاک سے تعمیر مزار شہر کوئین  
معمور اسی خاک سے قبلہ ہے ہمارا

شرح الفاظ :- معمور (عربی) تعمیر کیا ہوا، آباد۔ اسی خاک سے (اردو) اسی مٹی سے۔

مطلب :- مٹی کی یہ عظمت ہے کہ اس سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ اقدس بنا ہے اور کعبہ منظر بھی اسی سے تعمیر ہوا ہے۔ پتھر بھی جنسی ارض یعنی مٹی ہی سے ہے۔

ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی

آباد رخصا جس پر مدینہ ہے ہمارا

شرح الفاظ :- خاک اڑائیں گے (اردو) آوارہ پھریں گے۔ حیران و سرگرداں پھرتے رہیں گے۔ مدینہ (عربی) شہر۔ مدینۃ الرسول کا مخفف ہے۔

مطلب :- جس سرزمین پر ہمارے پیارے نبی کا پیارا شہر آباد ہے اگر وہ مٹی نہ پائی یعنی اس کی زیارت نہ کی اور وہاں نہ پہنچے تو ساری عمر بے حیران و سرگرداں رہیں گے۔

مطابق :- عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال من ذارنی

کان معی و کان فی جہاد یوم القیامۃ و من سکن المدینۃ و مہر  
علی بلائھا کنت لہ شہیداً و شفیعاً یوم القیامۃ و من مات فی  
احد الحرمین بعثہ اللہ من الامین یوم القیامۃ (مشکوۃ شریف)

ترجمہ :- نبی کریم علیہ الصلوٰۃ السلام نے فرمایا کہ جس نے میری زیارت  
قصداً کی تو وہ قیامت میں میرے ساتھ عافیت میں رہے گا اور جو عینہ طیبہ  
میں سکونت پذیر ہو گیا اور وہاں کی آزمائشوں پر صبر کیا تو میں قیامت میں  
اس کا گواہ یا شفاعت کرنے والا ہوں گا اور کوئی مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ  
میں مرجائے گا تو قیامت میں اللہ تعالیٰ اسے مصائب سے مامون و محفوظ  
اٹھائے گا۔ اور بخاری و مسلم میں یوں وارد ہوا ہے۔

انما المدینۃ کالکبیر تنفی فیہا و تنصع طیبہا

ترجمہ :- بے شک مدینہ شریف بھٹی کی طرح ہے گناہوں سے پاک  
صاف کر دیتا ہے۔

غم ہو گئے بے شمار آقا  
بندہ تیرے نثار آقا

شرح الفاظ :- بندہ (فارسی) غلام - تیرے نثار (اردو)  
تم پر قربان آقا (فارسی) مالک - حرف ندا متدبر ہے یعنی اے مالک  
و مولیٰ۔

مطلب :- اے آقا نے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ پر قربان

میرے غم بہت زیادہ ہو گئے ہیں لہذا مجھے ان غموں سے نجات دلائیے۔  
کیونکہ آپ کی شان یہ ہے۔

لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حر لیس  
علیکم بالمومنین رؤوف رحیم (پ)

بے شک تمہارے پاس تشریف لائے تم میں سے وہ رسول جن پر تمہارا  
شتت میں پڑنا گراں ہے تمہاری بھلائی کے نہایت چاہنے والے مسلمانوں  
پر کمال ہر بان۔

بگڑا جاتا ہے کھیل میرا  
آقا آقا! سنوار آقا!

شرح الفاظ :- کھیل بگڑنا (اردو) بنا بنایا کام بگڑنا - سنوار (اردو)  
بنا دے۔

مطلب :- اے آقا میرا بنایا کام بگڑنا چلا جا رہا ہے۔ جلد از ہمار  
بنا بیٹے۔

منجھ ہار پہ آ کے ناؤ لڑائی  
دے ہاتھ کہ ہوں میں پار آقا

شرح الفاظ :- منجھ ہار (اردو) دریا کا بیج - بھنور - اس کا  
فول غنہ ہے جیسا - مینہ - دے ہاتھ (اردو) سہارا دیجئے۔

مطلب :- اے نگہدار کوئین میں غم کے طوفانوں اور مصیبتوں اور آفتوں کے بھونڈ میں گھر گیا ہوں۔ آپ کے سہارے کا منتظر ہوں۔ اے آقا سہارا دیجئے تاکہ مصیبتوں سے بچ سکوں اور امان کی جگہ پہنچ جاؤں۔

ٹوٹی جاتی ہے پیٹھ میری  
لشہر یہ بوجھ اتار آقا!

شرح الفاظ :- سارے الفاظ خوب واضح ہیں۔

مطلب :- گناہوں کے بوجھ سے میری پیٹھ ٹوٹی جا رہی ہے۔ خدا را اے آقا! دو جہاں و ناصر کائنات یہ بوجھ اتار دیجئے و یسعی زندگی کے کھن مراہل کو آسان فرمائے۔

ہلکا ہے اگر ہمارا پلہ  
بھاری ہے ترا و قار آقا

شرح الفاظ :- پلہ (اردو) ترازو کا پلہ۔ میزان و قار (عربی)

تندر و منزلت - جاہ و جلال

مطلب :- اگر گنہگار میں ہمارے نیکیاں بہت کم وزن دار ہیں لیکن آپ کی عزت و عظمت اتنی وزن دار ہے کہ آپ کی شفاعت سے ہمارا ہلکا پلہ بھی وزنی ہو جائے گا۔

مجبور ہیں ہم تو فکر کیا ہے  
تکو تو ہے اختیار آقا

شرح الفاظ :- سارے الفاظ واضح ہیں۔

مطلب :- اے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم اگر اپنے گناہوں کی وجہ سے ہم مجبور اور بے اختیار ہیں تو کوئی غم نہیں۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو تو اختیار رکھی عنایت فرمایا ہے۔

میں دور ہوں! تم تو ہو میرے پاس  
سن لو میری پکار آقا!

شرح الفاظ :- میرے پاس (اردو) میرے قریب - پکار (اردو) ندا

آواز - فریاد

مطلب :- میں اگرچہ بظاہر آپ سے دور ہوں لیکن اے آقا تم اپنے علم قدرت کے معجزانہ اختیار کی بنا پر مجھ سے اتنے قریب ہو کہ ہر قسم کی امداد کر سکتے ہو لہذا میری فریاد سن لو۔

مطالعت - النبی ادلی بالمومنین من انفسهم۔ قرآن ۱۱۶

ترجمہ :- یہ نبی مومنوں کی جانوں سے بھی قریب تر ہے۔

مجھ سا کوئی غمزدہ نہ ہوگا  
تم سا نہیں غمگسار آقا!

شرح الفاظ :- سا (اردو) جیسا - مثل غمزدہ (فارسی) غم کا مارا ہوا - غمگسار (فارسی) غموار

مطلب :- اے آقا نے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم جھ جیسا زما میں کوئی غمزدہ نہ ہوگا مگر آپ جیسا کوئی غموار دہ نہیں ہے لہذا میری غمواری دہردی فرمائے

گرداب میں پڑ گئی ہے کشتی  
ڈوبا، ڈوبا، اُتار آقا!

شرح الفاظ :- گرداب (فارسی) بھنور - پانی کا گول چکر - مطلب :- گناہوں کی وجہ سے میری کشتی عذاب کے بھنور میں پڑ گئی ہے لہذا آپ ہی نجات دلا سکتے ہیں -

مطابقت :- وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاوَوْا فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ ۖ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا جِئَا

ترجمہ :- اور اگر جب وہ اپنی جاؤں پر ظلم کریں تو اے محبوب تمہارے حضور حاضر ہوں پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول ان کی شفاعت فرمائے تو حضور اللہ کو بہت توبہ قبول کرنے والا ہر مان پائیں (معلقہ)

تم وہ کہ کرم کو ناز تم سے  
میں وہ کہ بدی کو عار آقا!

شرح الفاظ :- کرم (عربی) بخشش - بدی (فارسی) عار (عربی) شرمندگی -

مطلب :- اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ تواضعاً فرما رہے ہیں کہ آپ اللہ تعالیٰ کے ایسے محبوب ہیں کہ کرم کو آپ کی ذات پاک سے نسبت کی بنا پر ناز و فخر ہے اور میں ایسا گنہگار شخص ہوں کہ بُرائی کو بھی اے آقا مجھ سے شرمندگی ہوتی ہے -

پھر منہ نہ پڑے کبھی خزاں کا  
دے دے ایسی بہار آقا

شرح الفاظ :- پھر منہ نہ پڑے (اردو) کبھی ہمت نہ پڑے - حوصلہ نہ ہو - خزاں (فارسی) پت جھڑکا موسم - مجازاً زوال -

مطلب :- اے آقا مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے نیک عمل سے کچھ ایسی بہار اور ترقی عطا فرمائے کہ پھر ہمیشہ کے لئے خزاں کے آنے کا حوصلہ ہمت پست ہو جائے اور کبھی نہ کہے



جس کی مرضی خدا نہ ٹالے  
میرا ہے وہ نامدار آقا!

شرح الفاظ :- سب الفاظ واضح ہیں ۔

مطلب :- اے لوگو! میرے آقا نے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدسہ وہ ہے  
کو جس کی مرضی خداوند قدوس جل جلالہ کبھی نہیں ٹالتا بلکہ آپ کی مرضی کے مطابق کر دیا کرتا ہے  
مطابقت :- یہ شعر مندرجہ آیات کے مطابق ہے ۔

۱۔ ولسوف یعطیک ربک فترضی (پ)

ترجمہ :- اور بیشک قریب ہے کہ تمہارا رب تمہیں اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے  
۲۔ ولنولینک قبلة ترضی (پ)

ترجمہ :- تو ضرور تمہیں پھیر دیں گے اس قبلہ کی طرف جس میں تمہاری خوشی  
ہے (اعلیٰ حضرت)

ہے ملک خدا یہ جس کا قبضہ  
میرا ہے وہ کامگار آقا!

شرح الفاظ :- ملک خدا (فارسی) خدا کی خدائی ۔ کامگار  
(فارسی) کامیاب ۔ بامراد

مطلب :- خدا کی خدائی پر جس کا قبضہ و اختیار ہے وہ آقا و مولیٰ محمد  
تعالیٰ میرے بامراد آقا ہیں ۔

مطابقت :- قرآن پاک میں ہے انا اعطیناک الکوثر القرآن پنا  
۲۔ حدیث پاک میں ہے اوتیت مفاہیج خذائیں الارض (مشکوٰۃ)

سویا کئے نابکار بندے  
رویا کئے زار زار آقا!

شرح الفاظ :- نابکار (فارسی) نکما ۔ نالائق بندے (اردو) غلام

خادم لوگ ۔ رویا کئے زار زار (اردو) بہت زیادہ روتے

مطلب :- آقا نے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے نیکے خادم تو را توں کو

ہریشہ بھی نیند سویا کئے اور وہ مالک و مختار محبوب کرو گار ہریشہ را توں کو ان

کے گناہ بخشوانے کی خاطر اپنے خالق و مالک کے سامنے رویا اور گرو گرایا کئے

دنیا میں ایسا رحیم و کریم آقا کبھی نہ دیکھا گیا ۔ یاد رکھنا چاہیئے کہ آپ کے

غلام و خادم بڑے نیک اور نہایت شریف الطبع اور فرمانبردار تھے لیکن

نابکار بندے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت سے کہا گیا کیونکہ

حضور کے سامنے بھی لوگ نیکے محسوس ہوتے ہیں یا اس سے صرف وہ لوگ

مراد ہیں جو قیامت تک آتے رہیں گے مگر خدا اور رسول کے فرمان کے

پابند نہ ہوں گے ۔

مطابقت :- حدیث شریف میں وارد ہوا ہے حتیٰ تو دمت قدمہ

وانظرت قدماء (بخاری) ترجمہ :- کہ حضور را توں کو تلمبا لگے اور قیام  
فرماتے کہ آپ کے دونوں مبارک پھاؤں سر چھبائے اور پھٹ چلتے

کیا بھول ہے انکے ہوتے کہلائیں  
دنیا کے تاجدار آقا!

شرح الفاظ :- کیا بھول ہے (اردو) کتنی بڑی غلطی اور خطا ہے  
ان کے ہوتے ہوئے (اردو) حضور کی موجودگی میں۔ تاجدار (فارسی) بادشاہ۔  
مطلب :- یہ کتنی بڑی غلطی ہے کہ شہنشاہ کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوتے ہوئے  
دنیا کے بادشاہ آقا کہلائیں حالانکہ وہ خود خدایوں کے خادم ہیں۔

ان کے ادنیٰ گداپہ مٹ جاتیں  
ایسے ایسے ہزار آقا!

شرح الفاظ :- ان کے ادنیٰ گدا (اردو) حضور کے معمولی فقیر مٹ جاتیں  
(اردو) مرثیہ۔ پنجاور ہو جائیں۔ قربان ہو جائیں۔  
مطلب :- حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار کے معمولی فقیر اور گدا کی حیثیت  
و مرتبہ اتنا بلند ہے کہ ہزار ہا دنیاوی آقا ان پر پنجاور ہو جائیں۔

لے ابر کرم کے یہ دھبے  
لَا تُغْسِلُكَ الْيَمُّ شَرُّ آقَا!

شرح الفاظ :- لے ابر کرم (فارسی) بزرگم کے بال کے دھبے (اردو)  
ان دھبے۔ لَا تُغْسِلُكَ الْيَمُّ (عربی) اس کو نہ دھو سکیں گے۔ الیم (عربی)

سمندر۔ دریا

مطلب :- اے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بے نیاز آپ کے ابر کرم کی بارش کے  
میرے گناہوں کے دھبے اور داغ سمندر نہ دھو سکیں گے۔

اتنی رحمت رضا پہ کر لو  
لَا يَقْرُبُهُ الْكِبْوَارُ آقَا!

شرح الفاظ :- لَا يَقْرُبُهُ الْكِبْوَارُ (عربی) اس کے قریب نہ آئیں۔ الْكِبْوَارُ (عربی)  
مصائب۔

مطلب :- اے آقا کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم ایک ذرا سی رحمت رضا پر فدا کیجے گا اس  
کے قریب مصائب و آلام نہ آئیں۔

## دِیگر

محمد منظر کا مل ہے حق کی شان عزت ہے  
نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا

شرح الفاظ :- محمد (عربی) نبی آخر الزماں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم ذاتی منظر (عربی) ظاہر ہونے کی جگہ کا مل (عربی) پورا۔ حق (عربی) اللہ تعالیٰ۔ شان (عربی) شوکت و دبیر۔ عوت (عربی) قوت و عظمت۔ نظر آتا ہے (اردو) محسوس ہوتا ہے۔ اس کثرت میں (اردو) مجموعہ کثرت۔ مجازاً حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی صفات۔ کیونکہ صرف حضور کی ذات مقدس اللہ تعالیٰ کی ہے پناہ قوت و عظمت کی حامل ہے۔ اعلا (فارسی) قیاس۔ نمونہ۔ وحدت (عربی) وحدانیت۔ یکتائی۔

مطلب :- یوں تو سارے انبیاء کرام و اولیاء عظام بلکہ سارا جہان اللہ تعالیٰ کی شان و شوکت کے منظر ہیں مگر حبیب لبیب دلوں کے طیب جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدس غلے وحدہ لا شریک کی عظمت و قوت کی منظر کامل ہے اور چونکہ اللہ پاک نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک کو کثرت صفات کا مجموعہ بنایا ہے یعنی ذات واحد محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں ہزار با صفات تفسیر و دلالت فراوی ہیں اس لئے اس کثیر صفات کے مجموعہ میں غور و فکر کرنے سے غلے وحدہ لا شریک لہ کی وحدانیت کا نمونہ نظر آتا ہے یعنی جس نے حضور کو منظر ایمان و ایقان دیکھ لیا اس نے اللہ تعالیٰ کو دیکھ لیا۔

مطابقت :- قرآن مجید میں ہے انا امینناک اکوشر کر اے حبیب بیشک ہم نے آپ کو غیر کثیر عطا فرمایا ہے۔ اور حدیث پاک میں وارد ہوا ہے۔ من مائی فقد مائی الحق۔ کہ جس نے مجھے دیکھا بیشک اس نے اللہ تعالیٰ کو دیکھ لیا۔

یہی ہے اصل عالم۔ مادہ ایجا و خلقت کا  
یہاں وحدت میں برپا ہے عجب تک کثرت کا

شرح الفاظ :- یہی ہے (اردو) کلمہ حصر یعنی دوسرا اور کوئی نہیں۔ اصل (عربی) جڑ۔ بنیاد۔ عالم (عربی) کائنات۔ مادہ (عربی) ہر چیز کی اصل بنیاد۔ ایجا (عربی) وجود میں لانا۔ پیدا کرنا۔ خلقت (عربی) مخلوق۔ وحدت (عربی) تنہائی۔ ایک ہونا۔ برپا (فارسی) قائم عجب (عربی) اٹکھا۔ ہنگامہ (فارسی) شورش۔ شور و غل۔ کثرت (عربی) بھیر۔ اثر و حام۔

مطلب :- نبی اکرم جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کائنات کی اصل بنیاد ہیں اور یہی ذات مقدس تمام مخلوقات کی پیدائش کا مادہ اور جڑ ہے گویا صرف حضور کی پیدائش میں اٹھارہ ہزار عالم کثیر کا عجیب و غریب ہنگامہ قائم ہو گیا۔ جیسا کہ حدیث پاک میں وارد ہوا۔

مطابقت :- ع۔ اول ما خلق اللہ نوری من نور و جمیع الخلائق من نور (حدیث) کہ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے اپنے نور سے میرا نور پیدا فرمایا اور میرے نور سے تمام کائنات پیدا فرمایا۔

ع۔ اولک لما خلقت الاولادک والارضین اجمع (حدیث قدسی)

کہ اگر آپ پیدا نہ ہوتے تو میں آسمان وزمین - مجرور بر خشک و تر - عرش و کرسی - لوح و قلم - جنت و دوزخ - جن و انس - چاند و پرت کوئی چیز پیدا نہ کرتا -

گدا بھی منتظر ہے خلد میں نیکوئی کی دعوت کا  
خدا دن خیر سے لائے سخی کے گھر ضیافت کا

**شرح الفاظ :-** گدا (فارسی، فقیر - منگتا (عود شاعر محترم) خلد (عربی ہمیشہ رہنے کی جگہ - جنت - خیر سے (اردو) سلامتی و بھلائی سے - سخی (عربی) بخشش کرنے والا ضیافت (عربی) مہمانی -

مطلب ہے :- میں نیک لوگوں یعنی انبیاء و اولیاء اور صالحین کے در کا منگتا ہوں اور انہی سے وابستہ ہوں اللہ تعالیٰ ان نیکوں کے ساتھ مجھے بھی غلہ بریں میں جگہ عنایت فرمائے گا -

وہ خلد بریں تو میرے آقا و ولی صلی اللہ علیہ وسلم کا مہمان خانہ ہے - اللہ تعالیٰ سلامتی کے ساتھ وہ دن لائے جس دن سیدنا انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم اپنے مہمان خانہ میں نیک لوگوں کی دعوت کا انتظار دیکھ رہا ہے تاکہ جنت میں کسی طرح حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کا مہمان بن سکے اور اس طرح دربار اقدس میں حاضری نصیب ہو جائے اس لئے کہ نیکوں کی دعوت میں فقیروں کو بھی کچھ نہ کچھ حصہ مل جاتا ہے -

گنہ مغفور - دل روش خشک آنکھیں جگر ٹھنڈا  
تعالیٰ اللہ - ماہ طیبہ! عالم تیری طلعت - کا

**شرح الفاظ :-** گنہ (فارسی) گناہ کا مخفف - مغفور (عربی) بخشتا ہوا - خشک (فارسی) ٹھنڈک خشک آنکھیں سکون و اطمینان ہونا (تعالیٰ اللہ) (عربی) خدا بزرگ ہے - شعراء و ادباء تعریف اور تعجب کے واسطے استعمال کرتے ہیں - ماہ طیبہ (فارسی) مدینہ کا چاند اور یا حوت نما مخروط ہے یعنی اسے ماہ طیبہ عالم (عربی) مگر فارسی اور اردو میں صورت و حالت کے معنی میں استعمال ہوتا ہے - جیسے کہا جاتا ہے "خوشی کے عالم میں بھولے نہیں سہاتا" طلعت (عربی) دیدار - چہرہ دکھانا -

مطلب ہے : سبحان اللہ - اے مدینہ منورہ کے مبارک چاند آپ کے دیدار کا عالم کس قدر عمدہ اور کتنا دلکش ہے کہ جس سے گناہ معاف ہو جاتے ہیں - دل میں نور پیدا ہو جاتا ہے سکون و اطمینان اور خوشی و مسرت نصیب ہو جاتی ہے -

مطابق بقیت :- عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم من زار فی مجتمعہ اکان فی جواری یوم القیامہ الخ (مشکوۃ شریف) کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے موی ہے کہ جس نے قسداً میری زیارت کی تو وہ قیامت کے دن میری پناہ میں رہے گا -

## نہ رکھی گل کے جوش حسن نے گلشن میں جا باقی چمکتا پھر کہاں۔ غنچہ کوئی باغ رسالت کا

شرح الفاظ: گل (فارسی) پھول۔ جوش حسن (فارسی) حسن کی زیادتی  
حسن کا جوش۔ گلشن (فارسی) چمن۔ جا (فارسی) جگہ۔ چمکتا پھر کہاں غنچہ  
(اردو) اب گلی کیسے کھل سکتی ہے۔ باغ رسالت (فارسی) نبوت و پیغمبری  
کا باغ۔

مطلب: چمنستان رسالت و نبوت میں کم و بیش ایک لاکھ چوبیس ہزار انبیاء  
ورسل اپنے اپنے وقت میں چمکے۔ دمک خوشبو و مہک کے ساتھ یکے بعد دیگرے  
مسلل آتے رہے لیکن اس چمنستان رسالت میں ایک ایسا پھول کھلا جس کی  
عالمگیر خوشبو و حسن و جمال کی فراوانی نے ساری کائنات اور سارے زمانہ کو تازگی و  
مہکا اور نوادیا۔ اس پھول نے کسی اور مزید کی کھلنے کی محتاجی باقی نہ چھوڑی۔  
لہذا اس پھول کے بعد چمنستان رسالت میں کوئی نئی گلی کھلنے کا سوال ہی پیدا  
نہیں ہوتا۔ اسی طرح حضور باغ رسالت کے آخری مہکتے ہوئے پھول ہیں۔

مطابقت: اس شعر میں شاعر محتشم نے نہایت فصاحت و بلاغت کے  
ساتھ قرآن پاک کی اس آیت کریمہ کی جانب اشارہ فرمایا ہے۔ ماکان محمد ابا  
احمد من رجا لکھ و لکن رسول اللہ و خاتم النبیین ۳۳۔ محمد تمہارے  
مردوں میں کسی کے باپ نہیں۔ ہاں اللہ کے رسول ہیں اور سب نبیوں میں پچھلے  
اور صحابہ کی ان کثیر احادیث کی طرف بھی اشارہ فرمایا ہے جن میں سے ایک حدیث

شریف یہ ہے۔ مثلی و مثل الانبیاء ع مثل قصی احسن نبیاء ثم  
منہ موضع لبنۃ فطاف بہ النظار یتعجبون من حسن نبیہ  
الاموضع تملک اللبنۃ قلنت انا سدرت موضع اللبنۃ ختمت فی  
النبیان و ختمت فی الرسل و فی رواۃ فانا اللبنۃ وانا خاتم  
المبتیین (بخاری مسلم) ترجمہ: میری اور جملہ انبیاء ع کرام کی کہاوت اس  
خوبصورت محل کی ہے جو نہایت خوبصورت بنایا گیا۔ لیکن ایک اینٹ کی جگہ  
خالی چھوڑ دی گئی اور دیکھنے والوں نے اس عمارت کے گر گھوم کر دیکھا تو سوائے اس  
ایک اینٹ کے خالی جگہ کے ساری عمارت کا حسن و جمال دیکھ کر تعجب (حیرت) کرنے  
لگے (یعنی عمارت کی انتہائی خوبصورتی اور اس خالی جگہ کی کمی کا شدت سے اہم  
کیا گیا) تو میں نے اس اینٹ کی خالی جگہ کو پُر فرمادیا۔ اس طرح میرے ذریعہ عمارت  
کی کمی جو شدت سے محسوس کی جا رہی تھی ختم ہو گئی اور میری ذریعہ رسولوں کی  
آمد کا سلسلہ ختم کر دیا گیا (اب کوئی نیا رسول دینی نہیں آ سکتا) اور ایک دوسری  
روایت میں ہے کہ میں اس خالی جگہوں کی اینٹ ہوں اور میں تمام نبیوں میں  
پچھلا ہوں۔ اس حدیث پاک سے پتہ چلتا ہے کہ حضور چمنستان رسالت و نبوت  
کے وہ آخری و مشرک و معزز پھول ہیں جس نے اور مزید گلی کھلنے کی جگہ باقی  
نہیں چھوڑی۔

بڑھایہ سلسلہ رحمت کا۔ دور زلف والاہیں  
تسلل کالے کوسوں رہ گیا عصبیاں کی ظلمت کا

**شرح الفاظ:**۔ بڑھا (اردو) لمبا ہوا۔ یہ (اردو) بھی ایسا۔  
سلسلہ (عربی) زنجیر۔ رحمت (عربی) مہربانی۔ دور (عربی) گردش۔ گھاؤ  
زلف (عربی) رات کا ایک حصہ۔ رات کی نہایت سے مجازاً کاکل یعنی کپٹی والے  
وہ بال جو بڑھکر کانوں کی فہر آجاتے ہیں جسے کٹ بھی کہتے ہیں۔ والا۔ (فارسی) بلند  
مرتہ۔ تسلسل (عربی) کسی چیز کا یکے بعد دیگر آنا۔ کالے کوسوں رہ گیا۔ (اردو)  
بہت دور رہ گیا۔ عصبیاں (عربی) گناہ۔ ظلمت (عربی) اندھیرا۔ تاریکی۔  
مطلب ہے:۔ حضور اکرم نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی عالیشان خمدار زلفوں میں رحمت  
کا سلسلہ کچھ ایسا دراز ہوا یعنی سرکاری رحمت و شفقت اپنی گہر گہار امت پر اتنی  
زیادہ غالب ہوئی کہ مسلسل گناہوں کی تاریکیاں اور سیاہیاں حضور کی رحمت کے  
کاکل خمدار کی خوبصورت سیاہی سے بہت دور رہ گئی ہیں۔

**مطابقت:**۔ یہ شعر فصاحت و بلاغت میں بے مثال ہے۔  
حضور کی رحمتوں والی زلفوں کی عظمت کا یہ عالم ہے کہ خود قرآن مجید نے حضور  
میں فرمائی پاری زلفوں کی قسم یاد فرمائی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔  
والضحیٰ واللیل اذا سجدا یتذکرہن تابان (مصطفیٰ علیہ السلام)  
والنساء کی قسم اور (آپ کے) گیسو سے معصوم کی قسم (روح البیان)۔  
صنعت:۔ سلسلہ اور تسلسل میں جناس لفظی ہے اور کالے کوسوں اور ظلمت کے

درمیان جناس معنوی۔

صفت ماتم اٹھے خالی ہو زنداں۔ ٹوٹیں زنجیریں  
گناہگارو! چلو مولیٰ نے در کھولا ہے جنت کا

**شرح الفاظ:**۔ صفت ماتم اٹھے (اردو) ماتم ختم ہوا اور خوشی حاصل  
ہو۔ خالی ہو زنداں (اردو) تاریکی دور ہو جائے۔ ٹوٹیں زنجیریں (اردو)  
بندیاں ٹوٹ جائیں:۔ در (فارسی) دروازہ۔ چوکھٹ۔  
مطلب ہے:۔ اے گناہگارو! اب غم مت کرو اس لئے کہ حق تعالیٰ نے دنیا  
ہی میں جنت کا دروازہ تمہارے لئے کھول دیا ہے اور وہ ہے حضور پر نور  
شافع یوم النور صلی اللہ علیہ وسلم کا در اقدس اور اے مصیبت میں گرفتار  
لوگو! تمہیں مبارک ہو کہ معصیت کی تاریکیاں اب ختم ہو جائیں گی اور غراب کی  
زنجیریں توڑ دی جائیں گی اور تم سب کو رہائی مل جائے گی۔  
یہ شعر فصاحت و بلاغت کا مرتع ہے۔

**مطابقت:**۔ قرآن پاک نے اعلان فرمایا ہے۔ ولما انھم اذ ظلموا جاؤک  
فاستغفروا اللہ واستغفر لھم الرسول لوجدا واللہ توایا ما جملا (آیت)  
پ۔ رکوع ۵۔ ترجمہ۔ اور اگر جب وہ اپنی جالبی پر ظلم کریں (معصیت و  
نا فرمانی کر کے) تو اے محبوب تمہارے حضور حاضر ہوں پھر اللہ سے اپنے گناہوں  
کی معافی چاہیں اور رسول ان کی شفاعت فرمائے تو ضرور اللہ کو بہت توبہ قبول  
کرنوالا مہربان پائیں (اعلیٰ حضرت) \*



اس سے معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کرم کی بارگاہ اقدس کو معافی و مغفرت کا در بنایا ہے جو جنت کا مضبوط وسیلہ ہے۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات شریف کے بعد ایک اعزازی روضہ اقدس پر حاضر ہوا اور روضہ مبارک کی خاک اپنے سر پر ڈال کر یوں عرض کرنے لگا یا رسول اللہ جو آپ نے فرمایا ہم نے سنا اور جو آپ پر نازل ہوا اس میں یہ آیت دلو انھ اذ ظلموا انھی ہے میں نے بے شک اپنی جان پر ظلم کیا اور میں آپ کی بارگاہ میں اللہ سے اپنے گناہوں کی بخشش چاہنے حاضر ہوا ہوں آپ میرے رب سے میرے گناہ معاف کرانے تو قبر شریف سے مذاقی کہ تیری بخشش کی گئی۔

حضور کی ظاہری حیات طیبہ سے لے کر قیامت تک کے گنہگاروں کے لئے قرآن پاک کا یہ حکم ہے چنانچہ صحابہ کرام حضور کی خدمت اقدس میں حاضری دیکر اس حکم کے مطابق عمل کرتے تھے اور امت کا اجماع ہے کہ بعد وصال قبر مبارک پر بغرض معافی و تذکیہ حاضری دینا بعین قرآن کے اس حکم کے مطابق عمل کرنا ہے اور غریب و مساکین جو دور دراز علاقوں میں رہتے بستے ہیں اور وسائل کے فقدان کی وجہ سے روضہ اقدس پر حاضری دینے سے محروم ہیں تو اپنی نظیر و تذکیہ نفس کے لئے نہایت صدق اور اعتقاد راسخ کے ساتھ اول و آخر درود شریف بکثرت پڑھیں اور درمیان میں اپنا مقصد بوسیلتی کریم علیہ السلام و التسلیم بارگاہ رب کریم میں پیش کریں تو یقیناً مقصد براری ہوگی اور گناہ معاف ہو جائیں گے۔

سکھایا آئینہ کو ہے یہ کس گستاخ نے یا رب  
نظارہ روئے جاناں کا بہانہ کر کے حیرت کا

شرح الفاظ :- گستاخ (فارسی) شوخ۔ چالاک۔ روئے جاناں (فارسی) محبوب کا چہرہ۔ حیرت (عربی) تعجب کی وجہ سے ایک ہی حالت پر رہ جانا۔

مطلب :- شعراء آئینہ کو حیرت بتاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے یہاں اس اعتبار سے ایک عجیب و غریب مضمون آفرینی فرما رہے ہیں کہ یا کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت شیعہ و آئینہ حیرت کا بہانہ کر کے کر رہا ہے حالانکہ یہ ایک گونا گونی ہے۔

ادھر امت کی حسرت پر اُدھر خالق کی رحمت پر  
نرالا طور ہوگا۔ گردش چشم شفاعت کا

شرح الفاظ :- حسرت (عربی) ارمان۔ اُرزو۔ خالق (عربی) پیدا کرنے والا۔ خدا۔ نرالا (اردو) انوکھا۔ طور (عربی) طرز۔ گردش (فارسی) گھماؤ۔ حرکت۔ چشم (فارسی) آنکھ۔ شفاعت (عربی) سفارش۔

مطلب :- قیامت کے دن حضور کی نگاہ شفاعت کی عجیب و غریب گردش ہوگی۔ کبھی آپ امت کی حسرت و یاس کی طرف نظر فرمائیں گے اور کبھی اللہ تعالیٰ کی رحمت کی طرف۔ آخر شمسِ خدا کی رحمت آپ کی شفاعت کے سبب امت کی

دستگیری فرما کر نجات دیگی۔

**مطابقت :-** ارشاد باری تعالیٰ ہے ۔ عسی ان یبغضک ربک مقاماً محموداً  
بظاہر۔ ترجمہ :- قریب ہے کہ تمہیں تمہارا رب ایسی جگہ کھڑا کرے جہاں سب  
تمہاری مدح کریں (اعلیٰ حضرت) اور حدیث شفاعت میں وارد ہوا ہے ۔  
ثم اشفع فیہمذی حدّا فما خرج ہم من الناس وأدخلہم الجنۃ  
حتی ما بقی فی الناس الا من قد حبسہ القہر ان ای وجب علیہ الخلود  
(مشکوٰۃ شریف) ترجمہ :- پھر (اللہ سے) شفاعت کروں گا تو میرے لئے  
ایک حد مقرر فرمادی جائے گی میں میں خود بخود لوگوں کو اس سے نکال دوں گا  
اور ان کو جنت میں داخل کروں گا یہاں تک کہ جہنم میں کوئی بھی باقی نہ رہے گا  
سوائے ان لوگوں کے جن کو قرآن نے روکا۔ یعنی جہنم میں ہمیشہ رہنا ان کے  
لئے واجب ہو گیا ہو۔

بڑھیں اس درجہ موجیں کثرت انضال والا کی  
کنارہ مل گیا اس نہر سے دریا ئے رحمت کا

**شرح الفاظ :-** بڑھیں (ارو) کثیر ہوئیں۔ اس درجہ (ارو) اس  
قدر۔ موجیں (ارو) لہریں۔ کثرت (عربی) زیادتی۔ انضال (عربی)  
فضل کی جمع بخششیں۔ والا (فارسی) بلند تر (عربی) دریا کی شاخ۔  
دریا نے وحدت (فارسی) وحدت کا دریا۔

مطلب :- حضور کی مہربانیوں کی اتنی کثرت ہوئی کہ آپ ذات باری تعالیٰ

کے ظہر اتم بن گئے جس طریقہ سے دریا سمندر سے مل جاتا ہے اور مل کر بے انتہا  
ہو جاتا ہے۔ حضور کی نہر رحمت بحرِ کرم الہی میں مل کر گویا کہ نامحدود ہو گئی

تم زلفِ نبی سا جہ ہے محرابِ دو ابرو میں  
کہ یارب تو ہی والی ہے۔ سیرہ کارانِ امت کا

**شرح الفاظ :-** تم (فارسی) ٹیڑھا۔ زلفِ نبی (عربی) نبی صلی اللہ علیہ  
وسلم کی ٹیٹیں۔ ساجد (عربی) سجدہ کرنے والی۔ محراب (عربی) وہ کمان نما  
طاق جو مسجد کی کعبہ والی بیچ دیوار میں امام کے لئے بنایا جاتا ہے جو خلفائے راشدین  
رضوان اللہ علیہم اجمعین کے بہت بعد ولید مروانی نے بنانے کا رواج ڈالا۔ دو ابرو۔  
(فارسی) دونوں بھنویں۔ والی (عربی) مالک سیرہ کارانِ امت (فارسی) امت  
کے گھٹنا ہنگار لوگ۔

مطلب :- حضور کی زلفیں گھٹنا گروالی تھیں اور جب حضور سجدہ کرتے تو  
وہ ابروؤں پر آ جاتی تھیں۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم امت کے لئے سجدہ  
میں دعائیں مانگتے تو گویا کہ آپ کی زلفیں آپ کی امت کے لئے دعائیں مانگتی  
تھیں کہ اے اللہ تعالیٰ تو خود گھٹنا گروانِ امت کا وارث و مالک ہے۔ لہذا  
تو انھیں معاف فرما دے۔

مدد دے جو شش گریہ بہادے کوہ اور صحرا  
نظر آجائے جلوہ بے حجاب۔ اس پاک ثریب کا

شرح الفاظ :- جو شش (فارسی) اہل۔ محبت رسول کا جذبہ۔ کوہ  
(فارسی) پہاڑ۔ صحراء (عربی) رگیستان۔ تربت (عربی) قبر۔  
مطلب :- اے محبت رسول کے جذبہ شوق کے گریہ تو میری مدد کر اور جذبہ  
اشتیاق زیارت میں اتنا نوسہا کہ میرے اور مدینہ منورہ کے درمیان جتنی  
بھی رکاوٹیں ہیں سب بہک صاف ہو جائیں تاکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ  
قدس کا مبارک جلوہ بے پردہ نظر آئے سکے۔

ہوئے کھجواںی ہجراں میں ساؤں پردے کھجواںی  
تصور خوب باندھا آنکھوں نے استار تربت کا

شرح الفاظ :- کھجواںی (فارسی) بیداری شب۔ ہجراں (عربی) فراق محبوب  
ساؤں پردے (اردو) آنکھوں کے ساؤں پردے۔ کھجواںی (فارسی) قیمتی۔  
کھجواں سوئے کے تارے بنا ہوا قیمتی کپڑا۔ استار (عربی) جمع ستار کی پردے  
حریت (عربی) قبر۔

مطلب :- حبیب لبیب دیکھی دلوں کے طبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے فراق  
میں آنکھوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور کے پردوں کا ایسا اچھا دھیان  
مجا یا کہ آنکھوں کے ساؤں پردوں پر نقشہ کھینچ گیا۔ اسی لئے میری آنکھوں کے

ساؤں پردے بڑے قیمتی ہو گئے کیونکہ ان پر حضور کی قبر انور کے پردے منقش ہوئے  
ہیں جس سے مجھے انتہائی خوشی ہے۔

یقین ہے وقت جلوہ لغزش پائے ننگ پائے  
ملے جوش صفائے جسم سے پاؤں حضرت کا

شرح الفاظ :- جلوہ (عربی) اپنے کو ظاہر کرنا۔ نمودار کرنا۔ لغزش  
(فارسی) پھسل جانا۔ اردو میں اسکی جمع لغزشیں استعمال ہوتی ہے۔  
مطلب :- جب حضور کا جلوہ سامنے نظر آئے تو اس وقت آپ کے  
جسم کی صفائی کی وجہ سے ننگ ہوں کے پیر کو لغزش ہوا اور نبی کریم صلی اللہ  
علیہ وسلم کے پائے مبارک کا بوسہ مل جائے۔

صنعت :- پائے ننگ پائے میں جناس تام ہے اور نظر کے لئے بہر  
ثابت کرنا مجاز ہے اور اس کے لئے لغزش ثابت کرنا استعارہ ہے  
اور جوش صفائی جسم میں جن تعبیل ہے۔

یہاں چھڑ کا نمک۔ و اں مرہم کا فور ہا تختہ آیا  
دل زخمی۔ نمک پر درودہ ہے کس کی ملاححت کا

شرح الفاظ :- یہاں (اردو) دل۔ شاعر کا خود اپنے دل کی طرف  
اشارہ۔ چھڑ کا نمک ملا درود ٹھوڑا۔ تھوڑا نمک ڈالا۔ مجازاً عشق و محبت کا  
رنج و الم۔ و اں (اردو) وہاں کا تحفہ اُدھر مجازاً۔ فوراً۔ مرہم کا خود

(فارسی) کا فور کا بنا ہوا زخم پر لگائے جانے والا مرہم جو فوراً ٹھنڈک اور چین و سکون دیتا ہے۔ ہاتھ آیا (اردو) محسوس ہوا۔ حاصل ہوا۔ دل زخمی (فارسی) زخم خوردہ دل۔ تمک پروردہ (فارسی) غلام۔ ملاحظہ (عربی) ممکنہ خوبصورتی حسن و جمال۔

مطلب :- آپ کے ہمکین حسن نے دل کے زخموں پر تمک چھڑکا لیکن عام عادت کے خلاف آپ کا یہ تمک مرہم کا فور بن گیا اس لئے کہ ہمارا دل زخمی آپکی ملاحظہ کا پروردہ ہے۔ یعنی آپکے عشق و محبت میں ڈوبا ہوا ہے۔

الہی منتظر ہوں وہ خیرام ناز فرمائیں  
بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں کے کجواب بصارت کا

شرح الفاظ :- خیرام ناز (فارسی) ناز و انداز کی چال۔ بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں نے۔ (اردو) انتظار محبوب۔ کجواب (فارسی) تھوڑی سی نیند اور بیداری ہے۔ بصارت (عربی) نظر۔ آنکھوں کا نور۔

مطلب :- اے میرے معبود! میں اس بات کا منتظر ہوں کہ وہ کب ہمارے غریب خانہ پر خیرام ناز فرمائیں (کب تشریف لائیں) میری آنکھوں نے ان کے انتظار میں کجواب بصارت کا فرش بچھا رکھا ہے۔

نہ ہو آقا کو سجدہ۔ آدم و یوسف کو سجدہ ہو  
مگر سید ذرائع۔ داب ہے اپنی شریعت کا

شرح الفاظ :- آقا (فارسی) مالک آدم و یوسف کو سجدہ (اردو) حضرت آدم اور حضرت یوسف علیہما السلام کے لئے سجدہ جائز ہونا مگر (فارسی) لیکن سید (عربی) بند کرنا۔ ذرائع (عربی) ذریعہ کی۔ جمع۔ اسباب اور وسائل داب (عربی) طریقہ۔

مطلب :- ہماری شریعت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سجدہ منع ہے اور پہلی شریعت میں آدم علیہ السلام کو فرشتوں نے اور یوسف علیہ السلام کو ان کے بھائیوں نے سجدہ کیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہماری شریعت ان ذرائع کو بھی روکتی ہے جس سے شرک پھیلنے کا امکان ہو۔

زبان خار کس کس درو سے ان کو سناتی ہے

ترنہ پادشت طیبہ میں جگہ افکارِ شرفیت کا

شرح الفاظ :- زبان خار (فارسی) کانٹے کی زبان کس کس درو سے (اردو) کتنے دکھ اور رنج و الم سے۔ دشت طیبہ (فارسی) مدینہ کا بیگل جگہ افکار (فارسی) زخمی دل۔ زقت (عربی) جدائی۔ خاق۔

مطلب :- کانٹے کی لوک بمثل زبانہ کے ہے اور وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو انکے خاق میں طیبہ کے جنگل میں لوگوں کا جگہ افکار ترنہ کیا کس کس درو سے سناتی ہے۔

سربانے ان کے بسمل کے یہ بتیابی کا ماتم ہے  
نشہ کو شر ترخم تشنہ جاتا ہے زیارت کا

شرح الفاظ :- سربانے (اردو) سر کی طرف۔ بیکہ کی جانب۔ بسمل (عربی) بسم اللہ اکبر بڑھکر ذبح کیا ہوا جانور۔ مجازاً درد عشق کی وجہ سے بیتاب و بے چین۔ عاشق بے قرار۔ محب دلفگار۔ بتیابی (فارسی) بے چینی۔ ماتم (عربی) سوگ۔ غم۔ آہ و نالہ۔ نشہ کو شر (فارسی) حرف نالہ نشیدہ ہے اسے جنت کی ہر کے مالک۔ شرخم (عربی) رحم فرمائے۔ تشنہ (فارسی) پیاسا۔ آرزو مند۔ خستہ مند۔ زیارت (عربی) دیدار۔ ملاقات۔

مطلب :- آپچی محبت میں تڑپنے والے کے سامنے بتیابی خود ماتم کر رہی ہے اور عرض کر رہی ہے کہ اسے کو شر کے بادشاہ آپ رحم فرمائے کہ آپچی رحمت کا پیاسا دنیا سے تشنہ کام ہی جا رہا ہے۔

جنہیں مرقہ میں تاحشر امتی کہکر پکارو گے  
ہمیں بھی یاد کرلو۔ ان میں ! صدقہ اپنی رحمت کا

شرح الفاظ مرقہ (عربی) طباغہ۔ قبر۔ حشر (عربی) قیامت۔ امتی (عربی) میری امت۔ صدقہ (عربی) خیرات۔

مطلب :- اسے حبیب لیبیب دلوں کے طیب صلی اللہ علیہ وسلم جن لوگوں کو قبر سے لے کر حشر تک امتی (اے میری امت) جیتے پیار بھرے لفظ سے پکاریں گے تو

اے رحمت عالم اپنی رحمتوں کی خیرات عطا فرمائے اور ہمیں بھی ان خوش نصیبوں میں یاد فرمالیجئے۔

وہ چمکیں بجلیاں یارب تجلیھائے جانناں سے  
کہ چشم طور کا سرمہ ہو دل۔ مشتاق رویت کا

شرح الفاظ :- وہ چمکیں بجلیاں (اردو) بجلیاں کو ندیں۔ یارب (عربی) اے خدا۔ تجلیھائے (عربی) جمع بطرز فارسی چمک دکھ۔ جاتاں (فارسی) محبوب۔ کہ (عربی) تاکہ۔ چشم طور (فارسی) کوہ طور کی آنکھ۔ مشتاق رویت (عربی) دیکھنے کا شوق اور تڑپ رکھنے والا۔

مطلب :- میرے محبوب کی بے فتنہ چمک دکھ والی تجلیاں اے میرے مولیٰ مدینہ منورہ کی طرف سے کو ندیں تاکہ رویت کا میرا مشتاقی دل کوہ طور کی آنکھوں کا ہمیشہ کے لئے سرمہ ہو جائے۔ یعنی جس طرح آرزو مند کوہ طور تجلیات الہی کی تاب دلا سکا اور جل کر سرمہ بن گیا اسی طرح میرا آرزو مند دل اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنیوں کی چمک دکھ کی تاب نہیں رکھتا۔ لیکن میرا دل مشتاق تجلیات جانان صلی اللہ علیہ وسلم سے شہید ہونے کا غم رکھتا ہے تاکہ کوہ طور کی آنکھوں کے لئے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے میرا یہ دل مشتاق سرمہ بن جائے یعنی میں اپنے محبوب کے جمال جہاں آں پراچی جان تو بان کر دوں۔

رضائے خستہ جوش بحر عصیاں سے نہ گھبرانا  
کبھی تو ہاتھ آجائے گا دامن ان کی رحمت کا

شرح الفاظ :- رضائے (عربی) شاعر مختم کا تخلص جو ان کے  
پورے نام احمد رضا "علیہ الرحمت" کا ایک جز ہے۔ خستہ (فارسی)  
زخمی۔ رنجیدہ۔ جوش (فارسی) تیزی۔ بحر (عربی) دریا۔ سمندر۔ عصیاں (عربی)  
گناہ۔ کبھی تو ہاتھ آجائے گا دامن ان کی رحمت کا (اردو) کبھی نہ کبھی ان کی  
رحمت کے سایہ میں پناہ ضرور ملے گی۔

مطلب ہے :- اسے رنجیدہ خاطر رہا گناہوں کے سمندر کی تیزی اور ابال سے نہیں  
گھبراہٹ کیوں ہوتی ہے۔ اتنے خوف دہراں کی کیا بات ہے رحمت عالم  
شفیع مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت کے دامن میں آج نہیں توکل قیامت  
میں ضرور پناہ ملے گی۔

مطابقت :- جبکہ حدیث شریف اس پر وال ہے۔

وانی لا ارضی وواحد من اتقى فی الناس

ترجمہ :- میری است کا ایک فرد بھی جہنم میں ہوگا تو میں ہرگز راضی

نہ ہوں گا۔

## دیگ

لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا  
شاد ہر ناکام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- لطف (عربی) مہربانی۔ شاد (فارسی) خوش و خرم  
مطلب ہے :- سرکارِ دو جہاں رحمت کون و مکان صلی اللہ علیہ وسلم کی  
مہربانیاں ایک روز "قیامت کے دن" اتنی عام ہونگی کہ ہر خاص و عام بہر مند  
ہوگا اور ہر ناکام بے چارہ شخص حضور کی مہربانیوں سے خوش و خرم ہو جائیگا  
قیامت میں حضور کی پہلی شفاعت "شفاعت کبریٰ" کی طرت اشارہ ہے  
اس سے پہلے جیسا کہ مقطع میں قدرے تفصیل سے گزرا "ملاحظہ ہو"  
مطابقت :- عسی ان یحکک ربک مقاما محموداً ۱۵

ترجمہ :- قریب ہے کہ تمہیں تمہارا رب ایسی جگہ کھڑا کرے جہاں  
سب تمہاری مدح کریں (اعلیٰ حضرت)

مقام محمود سے مراد شفاعت کبریٰ ہے۔

اور صحیح حدیثوں میں بڑی تفصیل کے ساتھ اس کا بیان موجود ہے۔

(ملاحظہ ہو مشکوٰۃ شریف یا ب الشفاعت) اور جب حضور کی پہلی شفاعت  
سے اہل محشر کی مصیبت دور ہو جائیگی تو جلیل اہل محشر کافر ہوں کہ ہر من خوش  
ہوکر حضور کی تعریف و توصیف کریں گے۔



### جان دید و وعدہ دیدار پر نقد اپنا دام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- جان دید و (اردو) جان بچا اور کرد و وعدہ دیدار  
(فارسی) دیدار کا وعدہ - نقد (عربی) ادھار کی قید - فوراً - اسی وقت لین دین  
دام (اردو) قیمت -

مطلب :- حضور کا وعدہ ہے کہ ہر شخص جو مر جاتا ہے تو اس سے تین سو لاکھ  
منکر نکیر کرتے ہیں ۱۔ من ربک ۲۔ و ما دینک ۳۔ و ما  
کنت تقول فی حق هذا الرجل - کہ تیرا رب کون ہے اور تیرا دین  
کیا ہے اور حضور اکرم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کا جمال جہاں آرا دکھائی دے  
رہا ہو گا انکی طرف اشارہ کر کے پوچھا جائیگا کہ ان کے بارے میں دنیا میں  
کیا کہتے تھے - اس طرح حضور کا دیدار ہر شخص کو سوتا ہے یہ حضور ہی کا  
ارشاد ہے کہ بندہ کا فرقہ کہے گا کہ باہر لا ادری کہ ہائے انوس  
میں نہیں جانتا اور بندہ مومن عاشق رسول کہے گا - ہو فی اللہ و رسولہ  
کہ یہ تو اللہ کے نبی اور اس کے رسول ہیں اس وقت فرشتے کہیں گے کہ  
ہاں ہمیں یہی امید تھی کہ تم یہی جواب دے گے - ثم کونم الجسوس النقیلا  
یستقیظھا الا احب اھلھا - کہ تم آرام و چین سے اس دین کی طرح سو جاؤ  
جسے اس کے مالک کے سوا کوئی پیدا نہیں کرتا - شاعر محترم فرماتے ہیں کہ  
جان جیسی قیمتی چیز دیدار محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے وعدہ پر بچا اور کر دینے

میں کسی قسم کا نقصان نہیں ہو گا - بلکہ فوراً اس کی قیمت حاصل ہو جائیگی اور وہ  
سرکار کا دیدار ہے جو ہم سب کو نصیب ہو گا -

مطابق متن :- فبقولان ما کنت تقول فی هذا الرجل فبقول هو بعین  
اللہ و رسولہ الخ - ترجمہ :- منکر و نکیر دوزخ میں میت کو زندہ  
کر کے کہیں گے کہ تو اس شخص کے بارے میں کیا کہتا تھا تو وہ کہے گا کہ  
یہ تو اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں -

صنعت :- وعدہ اور نقد میں صنعت نفاذ ہے -

### شہادے فروش یعنی ایک دن قیمت خدام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- فروش (عربی) جنت قیمت (عربی) نصیب -  
خدام (عربی) خادموں کا جمع خدمت گزار -

مطلب :- جنت الفردوس خوش و خرم ہے کیونکہ اسے معلوم ہے کہ ایک  
نہ ایک دن حضور کے خدمت گزاروں کے نصیب میں آئے گی -

مطابق متن :- ارشاد باری تعالیٰ ہے -

ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات کانت لھم جنات الفردوس

نزلاً ۱۔ غلادین فیھا لا یغون عنھا جلاۃ (پارا ۳۷) ترجمہ - بیشک جہان  
لائے اور اچھے کام کئے تو فردوس کے باغ ان کی پہنچنے سے وہ ہمیشہ ان ہی میں رہیں گے

ان سے جگہ بدلنا نہ چاہیں گے - (اعلیٰ حضرت)

یاد رہ جائیگی یہ بے باکیاں  
نفس تو تو رام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- بے باکیاں (اردو) بے خوفیاں۔ رام (فارسی) تابعدار  
مطلب ہے :- جوانی گزرنے کے بعد گناہوں کی بے باکیاں اور بے پروائیاں  
یاد رہ جائیں گی اور اسے نفس تو آخر خدا کا مطیع و تابعدار ہونی چاہئے گا  
لہذا گناہوں سے بچ کر اللہ و رسول کا ابھی سے مطیع بن جا۔  
در جوانی قہر کردن شیوہ پیغمبری است  
وقت پیری گرگ زادہ میشود پرہیزگار  
بے نشانوں کا نشان مٹنا نہیں  
مٹتے مٹتے نام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- الفاظ خوب واضح ہیں۔  
مطلب ہے :- جو لوگ حضور کی محبت میں اپنے آپ کو بے نام و نشان  
کر لیتے ہیں تو ان کا نشان کبھی نہیں مٹ سکتا۔ بلکہ مٹتے مٹتے اتنے  
مشہور ہو جاتے ہیں کہ ہر شخص انھیں پہچان لیتا ہے۔

یاد گیسو ذکرِ حق ہے آہ کر  
دل میں پیدا لام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- گیسو (فارسی) کاکل۔ بالوں کی لٹ۔ ذکرِ حق (فارسی)  
خدا کا ذکر آہ (فارسی) آہ و نالہ۔  
مطلب :- حضور کے گیسو کو حسب معمول شعرِ اعلام سے تشبیہ دی گئی  
ہے حضور کے گیسو کی یاد کرنا گویا اللہ کو یاد کرنا ہے اور اللہ کی یاد میں  
آہ دل سے نکلتی ہے۔ اور آہ اور امت کے درمیان اگر گیسو کے دونوں  
لام کا اضافہ کر دیا جائے تو اللہ بن جاتا ہے گویا حضور کے گیسو کے تصور  
میں آہ کے دل میں یعنی بیچ میں ذکرِ گیسو سے لفظ اللہ پیدا ہوتا ہے  
گویا کہ آہ کرنا اللہ کا نام لینا ہے۔

ایک دن آواز بدلیں گے یہ ساز  
چھپا کھرام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- ساز (فارسی) باجا۔ چھپا۔ (اردو) خوش الحانی  
خوشی میں پرندوں کی نغمہ سرائی۔ مجازاً دنیا کی نیرنگیاں اور خوشیاں چمک چمک  
کرتی ہیں کہ کھرام (اردو) داویلا۔ آفت برپا ہونا۔  
مطلب :- عالم کی یہ رعنائیاں غلوں کی تمک۔ بلبلوں کی چمک۔ ستاروں کی  
چمک۔ اور خوشیوں کی تمک۔ کہ وہ ایک کھرام کے حسین مناظر وادی و آبشار کی

خوشنمایان۔ بخرد بر برگ شجر خشک و تر کے انول نکارے۔ پرند و چرند کے غل غیاڑے۔ زمین کے زردین غالیچہ پر انسانوں کی چہل پھل اور کائنات قدرت کے اس عجیب و غریب شاہکار کی نواسنجیاں۔ عیش و نشاط کی رنگینیاں الغرض جن و انس جمادات و نباتات۔ چرند و پرند کی آوازیں مل کر ایک انوکھے ساز کی ولتیں آواز اور سہری بن کر جوسنائی دیتی ہے اس بازار انسانوں کی خوش الحانی سے نغمہ سرائی بہت ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ مگر یہ ساز و خوش آواز ہمیشہ نہیں رہیں گے۔ ایک دن ایسا بھی آئے گا جس دن کائنات کے یہ سازینے اور یہ خوش آوازیں اور جیسے جاگتے عالم کی یہ رنگینیاں اور خوشیوں کے چھپے بدل جائیں گے اور ایک کہرام برپا ہو جائے گا وہ دن قیامت کا دن ہے جس دن ہر ایک شخص پریشانی و سخت مشکلات میں گہرا ہوا نفسی نفسی کہتا ہوگا۔ قیامت کا شور اور آفتوں کا زور ہوگا ہر شخص دہائی دیتا ہوگا کہ کوئی سننے والا دکھائی نہ دیتا ہوگا ہاں سرکارِ دو جہاں رحمت کون دیکھائیں گے اور صرف انکی شفاعت فرمائیں گے جو ان کے دامن الفت سے دنیا میں وابستہ ہوں گے جیسا کہ خود فرمایا ہے۔

شَفَاعَتِي لَا يَهْدِي الْكَلْبَاءُ رَحِمَنُ اَقْبَىٰ۔ کہ میری شفاعت میری امت کے گنہگاروں کے لئے ہوگی۔ یہاں نہایت دلچسپ انداز میں دنیا کی بے ثباتی اور قیامت کی برحق بیان کی گئی ہے جو اپنی مثال آپ ہے۔

یا اس شعر کا مطلب یہ ہے کہ میری (اعلیٰ حضرت) کی یہ شاعری ایک دن بایں معنی ختم ہو جائے گی کہ میں خود ختم ہو جاؤں گا اس وقت لوگ اندر غم میں مبتلا ہو جائیں گے۔ ہر مخلوق فنا ہوگی اس کے بعد اللہ تعالیٰ زندہ کرے گا

اور ابدی حیات عطا فرمائیں گے۔  
مطالعت :- قرآن مجید ارشاد فرماتا ہے۔ کل من علیہا فان و یبقی وجہہ ما یکذوالجلال والاکرام یکذ رکوع ۱۱۔  
ترجمہ :- زمین پر جتنے ہیں سب کو فنا ہے اور باقی ہے تمہارے رب کی ذات عظمت اور بزرگی والا (اعلیٰ حضرت)  
کل نفس ذالقدر الموت یکذ رکوع ۹۔ ترجمہ :- ہر جان کو موت چکھنی ہے (اعلیٰ حضرت)

سائلو! دامنِ سخی کا تھا لہو  
بکھ نہ کچھ انعام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- سائلو! (اردو) اے منگتو! یہ لفظ دراصل عربی سائل ہے جس کی اردو بنائی گئی ہے۔ سخی (عربی) داتا  
مطلب :- اے منگتو! کہیں نہ جاؤ دو جہاں کے داتا کا دامنِ عقیدت و محبت مضبوطی سے تھام لو۔ داتا کی طرف سے کچھ نہ کچھ ضرور انعام ہوگا۔ کیونکہ سرکارِ دو جہاں انعام و اکرام کے معدن ہیں۔

یا دابر و کر کے ترلو پلبلو!

ٹکڑے ٹکڑے دام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- ابرو (فارسی) بھونوں۔ بلبلو! (اردو) ایک

مشہور پرندہ ہے جسے پھولوں کا عاشق سمجھا جاتا ہے۔ اسے بلبلو، حجاز کا عاشق رسول۔ و ام (فارسی) جال۔ بچندا۔

مطلب :- اسے عاشقو! اگر دنیاوی مصائب و آلام، رنج و ملال کے پھندوں اور جالوں میں پھنسے ہوئے ہو اور محبوب کی ملاقات کیلئے تمہاری آزادی ناممکن ہو چکی ہو تو اس کی آسان ترکیب یہ ہے کہ محبوب کے ابروؤں کو یاد کر کے نطو۔ ابروؤں سے محبوب شیریں کام کرے گا۔ سا۔ سے پھندے اور تمام جال ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گے اور مقصود حاصل ہو جائے گا۔

مفسو! انکی گلی میں جا پڑو!

باغِ خلدِ اکرام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- مفسو! (اردو) اے فقیرو! محتاجو! باغِ خلدِ (فارسی) جنت کا باغ۔ اکرام (عربی) بخشش۔

مطلب :- اسے جنت کے محتاجو! اور اسے فردوس بریں کے طلبگارو! رحمت کون و مکان تمہارے دروازے نہی و جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی پیاری پیاری گلیوں میں جا پڑو۔ یعنی مدینہ منورہ میں جا بیٹھو! رحمت و وعالم نعمتوں کے قاسم و خازن کی طرف سے خلد میں انعام میسر ہوگی۔

مطابقت :- قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من استطاع ان یبوء بالمدینۃ فلیبت بها فانی اشفع لمن یموت بها (مشکوہ)

ترجمہ :- اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو مدینہ شریف میں مرے کی استطاعت رکھتا ہو وہ مدینہ پاک میں مرے تو بیشک میں اس شخص کی شفاعت کروں گا جو مدینہ پاک میں مرے گا۔

ایک اور حدیث پاک میں یوں وارد ہوا ہے۔

من مات فی احد الحرمين بعثہ اللہ من الٰہ منین یومر القیامۃ (مشکوہ)

ترجمہ :- مدینہ البقی صلی اللہ علیہ وسلم یا مکہ مکرمہ میں جو مرے گا اسکو اللہ تعالیٰ قیامت کے دن مصائب و آلام سے مامون و محفوظ اٹھائے گا جو جنتی ہونے کی دلیل ہے۔

گر یونہی رحمت کی تاویلیں ہیں

مدح ہر الزام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- گر (فارسی) اگر۔ یونہی (اردو) ایسی ہی تاویلیں۔ (عربی) بطریقہ اردو تاویل کی جمع بمعنی شرح۔ جیلہ۔ بہانا مدح (عربی) تعریف۔ الزام (عربی) تہمت۔ گناہ۔

مطلب :- اگر حضور کی رحمت کے بارے میں جو کچھ احادیث کریمہ سے ثابت ہے اس کے اثرات نمایاں ہو جائیں تو جتنے بھی ہمارے گناہ اور الزام ہیں سب مدح اور تعریف بن جائیں گے۔

مطابقت :- جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ فا ولکم یمدحکم اللہ

ترجمہ :- تو ایسی بچی برائیوں کو اللہ بھلائیوں سے بدل دیگا (علیہ السلام)  
اور حدیث پاک میں وارد ہوا ہے کہ حشر میں ایک شخص آنے کا اور اس کے  
سامنے اس کے چھوٹے چھوٹے گناہوں کی فہرست پیش کی جائے گی۔ تو  
وہ ڈرے گا کہ کہیں میرے بڑے بڑے گناہوں نہ پیش کر دیئے جائیں ورنہ  
میں ہلاک ہو جاؤں گا۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ حکم دے گا کہ اس کے گناہوں  
کو ٹکلیوں میں بدل دیا جائے۔

وہ کہے گا۔ اے اللہ اس میں سب گناہ نہیں ہیں جو میں نے کئے ہیں  
گویا اعلیٰ حضرت علیہ الرحمت نے اپنے اس شعر میں آیت کریمہ کی تائید اور  
حدیث مبارک کی تفسیر کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔

بادہ خواری کا سماں بندھنے تو دو

شیخ درد آشنایا ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- بادہ (فارسی) شراب خواری (فارسی) پینا۔ نوش کرنا

سماں بندھنے تو دو (اردو) رنگ جمنے تو دو۔ محبت خدا و رسول کا رنگ جمنے  
تو دو۔ محفل شباب پر آنے تو دو۔ شیخ (عربی) صوفی پیر۔ درد (فارسی)  
تلچھٹ۔ آشنایا (فارسی) پینے والا۔

مطلب :- محبت خدا و رسول کا رنگ جمنے تو دو وہ لوگ جو زاہد خشک ہیں  
ایر عشق رسول کی شرب سے نا آشنا ہیں تو انھیں بھی شراب محبت رسول کی تلچھٹ

غم! تو ان کو بھول کر لیٹا ہے یوں

جیسے اپنا کام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- الفاظ واضح ہیں۔

مطلب :- اے غم عشق نبی صلی اللہ علیہ وسلم تو بھول کر ان سے اس طرح  
وابستہ ہو گیا ہے کہ جیسے اسی سبب سے اپنے سارے مقاصد پورے  
ہو جائیں گے۔

مٹ! کہہ کر یو نہی رہا فرض حیات

جان کا نیلام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- مٹ (اردو) فنا ہو جا۔ کہ (فارسی) کیونکہ۔

مطلب :- عشق میں مٹ کر بھی اگر نہ مر سکے تو پھر جان کا نیلام کرنا ہی بڑی  
یعنی آخر فرشتہ اجل جان لے ہی لے گا۔

مطالقت :- الذین تتوفی ہم الملائکۃ طیبین یقولون سلام  
علیکم اذ خلوا لجنۃ بما کنتم تعملون ۱۲۷ رکوع ۱۰

ترجمہ :- وہ جنکی جان کالے ہیں فرشتے ستھرے پن میں یہ کہتے ہوئے  
کہ سلامتی ہو تم پر جنت میں جاؤ بدلا اپنے کئے کا (علیہ السلام)

عاقلو! ان کی نظر سیدھی رہے  
بوروں کا کام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- نظر سیدھی رہے (اردو) مہربانی رہے۔ بوروں  
دمنہی، بڑا کی جج جو باؤڑا کا مخف ہے۔ باؤڑا۔ کم فہم۔  
مطلب :- اے اہل عقل و علم تم اپنے علم پر ناز کرتے ہو اور ہم کو کم مرتبہ  
خیال کرتے ہو۔ اس لئے کہ ہم کم علم و کم فہم ہیں لیکن اگر ان کی نظر سیدھی  
رہے یعنی اگر حضور کی توجہ ہماری طرف رہے تو ہم کو نجات اور  
کامیابیاں حاصل ہو کر رہے گی اور تمہارا ناز و غرور مٹی میں مل جائے گا۔

اب تو لاتی ہے شفاعت عقوب  
بڑھتے بڑھتے عام ہو ہی جائے گا

شرح الفاظ :- عفو (عربی) معافی۔  
مطلب :- اب تو انکی شفاعت گنہگاروں کی معافی بشارت لے کر  
آگئی ہے اور جب یہ عفو بڑھے گا تو ساری امت پر عام ہو جائے گا اور  
سب کو اس شفاعت و عفو میں حصہ ملے گا۔  
مطابقت :- عسی ان میں شک سبک مقام محموداً پٹا رکوع ۹  
ترجمہ :- قریب ہے کہ تمہیں تمہارا رب ایسی جگہ کھڑا کرے جہاں سب تمہاری  
مدد کریں۔ اور حدیث شفاعت اس پر دل ہے۔

۱۴۰  
اے رخصا ہر کام اک وقت ہے  
دل کو بھی آرام ہو ہی جائیگا

شرح الفاظ :- الفاظ خوب واضح ہیں۔  
مطلب :- اے رخصا ہر کام کے لئے اللہ تعالیٰ نے ایک وقت مقرر کیا  
ہے دل کو مدینہ منورہ کی حاضری کی تنہا ہے تو اس کا بھی ایک وقت مقرر  
ہے آئیگا اور حاضری سرکار سے دل کو آرام مل ہی جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ



## دیگر

لَمَیَّاتٍ نَّظْمٍ کَفِّ فِی نَظْمٍ مَثَلِ تُوْشِدِ پیداجانا  
جگ راج کو تاج تو سے سر پہ ہے تجھ کو دوسرا جانا

شرح الفاظ :- لَمَیَّاتٍ (دعویٰ) نہ آیا۔ نَظْمٍ (دعویٰ) تیرا مثل  
فِی نَظْمٍ (دعویٰ) کسی نگاہ میں مثل تو (فارسی) تیرا مثل تیرے جیسا۔  
تُوْشِدِ (فارسی) نہ ہوا پیدا (فارسی) پیدا۔ ظاہر جانا (اردو) معلوم کیا  
یقین کیا۔ جگ (ہندی) دنیا۔ کائنات راج (ہندی) سلطنت اختیار  
کو (ہندی) کا۔ تاج (دعویٰ) شاہی ڈھنچ۔ تو سے (ہندی) تیرے ایکے  
سر (اردو) ماتھا۔ سر پہ ہے (ہندی) موزوں خوبصورت۔ ہے۔ تجھ کو (ہندی)  
اُکھو۔ شد دوسرا (فارسی) دونوں جہاں کا بادشاہ۔ جانا (اردو) معلوم کیا۔  
جان لیا۔ تسلیم کیا۔

مطلب :- اے نازنین کوئین صلی اللہ علیہ وسلم آپ جیسا زمانہ میں کبھی دیکھا  
نہ گیا کیونکہ اسے نبی مختار محبوب کو دکھا کر اچکا مثل کوئی پیدا ہی نہ ہوا کائنات کی  
حکومت کا تاج آپ ہی کے سر پہ معلوم ہو رہا ہے اور آپ ہی دراصل شاہی تاج  
کے قابل ہیں اس لیے آپ کو دونوں جہاں کا بادشاہ تسلیم کر لیا ہے۔  
مطابقت :- شاعر رسول حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے اپنی زبان سے  
اسی کا اظہار حضور کے سامنے یوں فرمایا جس کا انعام پایا۔

واحن منک لم ترقط عینی واجمل منک لم تزل النساء

خلقت مبرغ من کل عیب کانک قد خلقت کما تشاء  
ترجمہ :- آپ سے زیادہ حسین میری آنکھوں نے کبھی نہ دیکھا اور آپ سے زیادہ جمیل  
عورتوں نے کوئی بچہ نہ جانا۔ آپ پر عیب سے پاک پیدا کئے گئے ہیں۔ گویا آپ نے جس  
طرح چاہا آپ اسی طرح دوسرا کمال پیدا کئے گئے ہیں۔

وَمَا اسرسلناک الا کافۃ للناس بشیرا ونذیرا پ رکوع ۹  
ترجمہ :- اور اے محبوب ہم نے تم کو بھیجا مگر ایسی صورت سے جو تمام آدمیوں کو  
گھیرنے والی ہے خوشی بری دیتا اور ڈر سناتا۔ (اعلیٰ حضرت)

البحر علی الموج طغیٰ میں بیکس و طوفان ہو شرابا  
منجھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا

شرح الفاظ :- البحر (دعویٰ) سمندر۔ دریا۔ غلیٰ (دعویٰ) بلند ہو گیا۔  
چڑھ گیا۔ و (دعویٰ) اور۔ الموج (دعویٰ) لہر۔ انگ۔ طغیٰ (دعویٰ) سرکش  
ہو گئی۔ من (فارسی) میں۔ بیکس (فارسی) بے سہارا۔ بے یار و مددگار  
رو (دعویٰ) اور۔ طوفان (دعویٰ) ہوا یا پانی کا بہاؤ جو سب کچھ اڑا یا بہا  
لے جاتا ہے۔ ہو شرابا (فارسی) حواس باختہ کر دینے والی چیز۔ عقل و تہمت  
لینے والی چیز۔ منجھار (ہندی) دریا کا پیچ بھنور۔ بگڑی ہے ہوا (ہندی)  
ہوا خراب ہو گئی ہے۔ زمانہ ناموافق ہو گیا ہے۔ موری (ہندی) میری۔  
نیا (ہندی) ناؤ کیلئے پار لگا جانا (ہندی) دوسرے کنارے غیریت سے پہنچانا۔

مطلب :- کج روی اور لادینی کا سمندر چڑھا ہوا ہے اور ان کی چھری ہوئی موجیں سخت سرکش ہیں اور میں بے یار مددگار ہوشیار دینے والے طوفان میں گھر گیا ہوں اور اپنی کشتی حیات بیچ وریا میں آپسبھی ہے اور زمانے کی ہوا خراب ہو چکی ہے۔ خدا میری کشتی حیات کو ساحل پر پھیریت ہنپا دیجیے یعنی اس زمانہ کفر و الہی دے سمندر سے نکال کر اسلام و اطاعت و عبادت کے ساحل پر اتار دیجیے۔

یا شمس نظرت اِنی لیلیٰ چوں بطیبہ رسی عرضے بکنی !  
توری جوت کی جھلجھل جگ میں رچی مری شب نے دوزخ تلجانا

شرح الفاظ :- کیا (عربی) حرف نداء ہے۔ تشریح (فیض ہے یا شمس زلالا تیرا، میں گوری۔ شمس (عربی) سورج۔ آفتاب عالم تب۔ نظرت (عربی) نظریے دیکھا۔ اِنی لیلیٰ (عربی) میری راتوں کو۔ چوں (فارسی) جب۔ بطیبہ (فارسی) مدینہ شریف میں۔ رسی (فارسی) تو پہنچے۔ عرضے (فارسی) ایک گردش۔ بکنی (فارسی) کر دے تو۔ توری (ہندی) تیری۔ جوت (ہندی) نور۔ روشنی۔ جھلجھل (ہندی) جگ مگ۔ روشنی کی چمک دمک۔ جگ (ہندی) دنیا۔ رچی (ہندی) رونی بخشنا۔ شب (فارسی) رات۔ مجازاً بھر محبوب فراق دوست۔ دوزخ ہونا جانا (ہندی) دوزخ ہونا۔ مجازاً وصال یار۔ مطلب :- اے سورج تو نے میرا شب دوزخ دیکھا ہے میرا دن بھی فراق محبوب میں رات ہے جب گنبد خضر آرا پانی منہری کرتی ڈالنا تو گنبد خضر کے مکین سے

میری یہ ایک عرض کر دینا کہ اے نور مجھ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے نور مقدس کی چمک دمک نے کائنات کو منور اور بارون بنا رکھا ہے لیکن میری رات ابھی تک تاریک ہے یعنی فراق کی وجہ سے شب تاریک ابھی تک وصال سے منور نہ ہو سکی۔ شعر :- وہی فراق کی راتیں وہی فراق کے دن ہمارے واسطے دنیا میں انقلاب نہیں تو اے کریم الثقلین صلی اللہ علیہ وسلم میری شب کو بھی رونق بخنتے یعنی وصال کے نور سے منور فرمائیے اور ہجری تاریکی دور کیجئے۔

لک بکدر فی الوجہ الاجل خط باللمۃ زلف ابراجل  
تورے چندن چندر پرو کٹل۔ رحمت کی بھرن برسا جانا

شرح الفاظ :- لک (عربی) تیرے لئے۔ بکدر (عربی) بدستور چھری رات کا چاند۔ فی (عربی) میں۔ الوجہ الاجل (عربی) خوبصورت چہرہ، یعنی آپ کا خوبصورت چہرہ۔ خط (عربی) توسط (فارسی) واسطہ۔ پار (فارسی) توسط (فارسی) چاند کے گرد کا حلقہ۔ مہ (فارسی) ماہ کا مخفف چاند۔ زلف (عربی) رات کا پہلا حصہ۔ مجازاً لمبے لمبے بالوں کو بھی زلف کہتے ہیں۔ ابر (فارسی) بادل۔ اجل (عربی) تقدیر۔ تورے (ہندی) تیرے۔ چندن (ہندی) چاند کی خوشبودار مٹکڑی۔ مجازاً چہرہ معطر۔ چندر (ہندی) چاند۔ کٹل (ہندی) داسرہ۔ چاند کا حلقہ۔ بھرن (ہندی) زوردار بارش۔ مطلب :- خوبصورتی میں آپ کا عین و جیل چہرہ معطر گویا چودھوی رات

کا چاند ہے اور آپ کی ریش مبارک (مبارک داڑھی) اس چاند کے گرد ہالہ ہے اور آپ کی معنیز ریش کا ثنات کی تقدیروں کے برسنے والے بادل ہیں اور آپ کی پیشانی مقدس اس چاند کی طرح ہے جس کے گرد خوبصورت ساریش مبارک کا دائرہ بنا ہوا ہے تو اسے زحمت عالم زندہ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی رحمتوں کی بارش پیہم سے نہیں بھی تواریے۔

لوگوں کا خیال ہے کہ جب چاند پر ہالہ پڑتا ہے تو خوب بارش ہوتی ہے۔ تو اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ آپ کے چکر لچرے کے ارد گرد ریش مبارک اور زلف منبر سے ہالہ کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے لہذا اپنی رحمتوں کی بارش بھی اُنافی عطش و سخاک آتم۔ اے گیسوے پاک لے کر کرم برسن ہمارے رم جہم۔ رم جہم۔ دو بوند ادھر بھی گرنا جانا

شرح الفاظ :- انا (دربی) میں عطش (دربی) پیاس۔ تسکینی۔ سخاک (دربی) آپ کی سخاوت و بخشش۔ اقم (دربی) ہر طرح کا مل۔ اے گیسو پاک (فارسی) اے پاک لٹو! ابر کرم (فارسی) اے بخششوں کے بادلو :- برسن بارے (ہندی) برسنے والے۔ رم جہم جہم (ہندی) ہلکی ہلکی بارش۔ دو بوند (ہندی) دو قطرے۔ ادھر (ہندی) میری طرف۔ گرنا جانا (ہندی) ڈالتے جانا۔

مطلب :- سرکار کے گیسو مبارک کو سیاہ برسنے والے بادل تصور کرتے ہوئے شہنشاہ سفین اعلیٰ حضرت رحمت اللہ گیسوؤں کی دہائی دے کر فرماتے ہیں میں پیاسا ہوں اور

اے دو عالم کے سخی! کچھ بخشش کامل و اکمل ہے۔ اے مقدس گیسو! اور اے کرم کے بادلو! کائنات کی سر زمین پر تہا رہی مسلسل مفید بارش ہو رہی ہے۔ خدا را رحمتوں کے دو چار قطرے ہماری طرف بھی برسا دیجئے۔ ہمارے لئے وہی کافی ہوں گے۔

یا قافلۂ نبوی! نریدی اَجَلکے۔ رحمت برتر نشہ لبیک  
مورا جیڑا رہے درک درک طیب سے ابھی رہنا جانا

شرح الفاظ :- یا قافلۂ نبوی (دربی) اے میرے قافلے والو! نریدی (دربی) بڑھا دو۔ اَجَلک (دربی) اپنی مدت قیام۔ سرحے (دربی) کچھ رقم و کرم ہو۔ برتر نشہ لبیک (فارسی) نفع سے آرزو مند لب کی حسرت پر۔ مورا جیڑا (ہندی) جی۔ طبیعت۔ رہے (ہندی) ٹرپ رہا ہے۔ درک درک (ہندی) لرز لرز کر۔ طیبہ (دربی) مدینہ منورہ۔

مطلب :- اے قافلے والو! جب تم مدینہ آگئے ہو تو یہاں کے قیام میں اضافہ کرو اس لئے کہ روضہ اقدس کے دیدار کی پیاس ابھی ویسی ہی باقی ہے۔ میرا جگر مسلسل کانپ رہا ہے۔ لہذا ابھی سفر کی خبر نہ سنانا۔

واھا لبسویاتِ دھنبت۔ آں عہد حضور بارگاہت  
جب یاد آوٹ موہے۔ کر نہ پرت۔ دردا وہ نہ کا جانا

شرح الفاظ :- واھا (دربی) خوب۔ لبسویات (دربی) ساعت کی

تصغیر عتیس۔ ذہبت (عربی) چلی گئی۔ عہد (عربی) زمانہ۔ حضور (عربی) حاضر سونا۔ بارگہت (فارسی) تیر اور بار۔ یاد آوت (ہندی) یاد آتا ہے۔ مہے (ہندی) مجھے۔ کر (ہندی) چین اور کلر نہ پرت (ہندی) نہ پڑے دروا (اردو) اسے در۔

مطلب: یکا خوب نہیں وہ چند کھڑیاں جو گزر گئیں جبکہ ہم حضور کی بارگاہ یکسا پناہ میں حاضر تھے۔ جب وہ وقت یاد آتا ہے تو میرے دل کو چین نہیں پڑتا۔ مدینہ کا جانا یاد آنا کتنا دردناک ہے۔

الْقَلْبُ شَيْءٌ وَالْهَمُّ شُجُونٌ دَلَّ زَارِجَنَّا جَا زِيرِجَنَّا  
پِت۔ اپنی پیت۔ میں کا سہ کہوں۔ میرا کون، تیرا سوا جانا

شرح الفاظ: الْقَلْبُ (عربی) دل۔ شَيْءٌ (عربی) نئی۔ وَالْهَمُّ (عربی) اور غم۔ شُجُونٌ (عربی) گھمبیاں۔ زَارِ (فارسی) عاجز، ضعیف۔ جَنَّا (فارسی) ایسا۔ جَانِ (فارسی) روح۔ جَانِ زِيرِ (فارسی) دبی ہوئی۔ جُونِ (فارسی) ایسا۔ پِت (ہندی) تہی کا مخفف۔ یعنی محبوب و شوہر۔ پیت (ہندی) دکھ۔ آفت۔ کاسے (ہندی) کسی سے۔ جَانَا (ہندی) جانا۔ پہچانا ہوا۔ محب

مطلب: میرا دل ڈانوا ڈول ہو رہا ہے اور میں مختلف غم و آلام کی گھمبیاں سے دوچار ہوں اور میرا دل بہت مشتہ و کمزور ہو چکا ہے اور میری جان بے انتہا زیر بار ہے۔ اسے محبوب میں اپنی مصیبت کس سے کہوں۔ آخر میرا زیر

سوا اور کون ہے۔

الْكَوْخُ فِدَاكَ فَرَنْ دُحْرَقَا۔ یک شعلہ و گبر زن عشقا  
مورتن من۔ دھن۔ سب پھونک دیا۔ یہ جان بھی پیارے جلا جانا

شرح الفاظ: الْكَوْخُ (عربی) روح۔ دُحْرَقَا (عربی) آگ۔ سوزش عشق۔ یک شعلہ و گبر۔ فَرَنْ (عربی) زیادہ کر۔ حرقا (عربی) آگ۔ سوزش عشق۔ یک شعلہ و گبر۔ (فارسی) آگ کی ایک مزید لپٹ۔ مَرَزَن (فارسی) مار عشقا (فارسی) اسے عشق ہوا (ہندی) میرا۔ تَن (فارسی) من۔ دھن (ہندی) بدن۔ طبیعت۔ مال و دولت۔ پھونک دیا (ہندی) آگ بھڑکا دی۔ پیارت (ہندی) اسے محبوب۔ جلا جانا (ہندی) بھسم کر دینا۔ لاکھ کر دینا۔

مطلب: میری روح آپ کو بھجوا رہی ہے میری سوزش محبت اور تیز کر دیجئے۔ اور اسے عشق نبی صلی اللہ علیہ وسلم آتش عشق کی ایک مزید لپٹ پہونچا دے میرے جسم و طبیعت اور مال و متاع میں عشق رسول کی آگ بھڑک اٹھی ہے اسے محبوب صرف میری یہ ایک ناقص جان رہ گئی ہے اسے بھی بھسم کر دینا تاکہ زندگی جاوید نصیب ہو جائے۔

بس خامہ خاں: نواسے رضائے پیر زمیری۔ نہ یہ رنگ مرا

ارشاد آجنا ناطق تھا۔ ناچار اس راہ پر آ جانا

شرح الفاظ: بَس (فارسی) صرف۔ فقط۔ خامہ (فارسی) قلم

خام (فارسی) کچا بختہ کی ضد۔ "خام نام" کچا قلم یعنی لکھنے میں ناتجربہ کار یا بختہ  
 نوائے (فارسی) آواز۔ اشعار۔ رخصا (عربی) علیحضرت اپنا تخلص رکھنا کرتے  
 تھے جو ان کے پورے نام احمد رضا کا ایک جزو ہے۔ نہ یہ طرز سری (اردو)  
 بیک وقت عربی۔ فارسی۔ اردو۔ ہندی۔ ان چار زبانوں سے یہ مرکب اشعار  
 گوئی کا نیا طریقہ اس سے پہلے کبھی اختیار نہ کیا اور نہ میرا اس قسم کا کوئی  
 رجان ہی ہے۔ ارشاد (عربی) ہدایت کرنا۔ فرمائش۔ آجیا (عربی) حبیب  
 کی جمع دوست احباب۔ ناطق (عربی) گویا۔ بولنے والا۔ ناچار (اردو)  
 مجبور۔ اس راہ (اردو) یہ راستہ۔ یہ طریقہ۔ یعنی چار زبانوں میں نعت کہنا پڑا جانا  
 (اردو) چلی پڑنا۔

مطلب :-۔ علیحضرت علیہ الرحمت احمد رضا خان بریلوی انکساری کرتے ہوئے  
 فرماتے ہیں کہ میرے اشعار جو چار زبانوں عربی۔ فارسی۔ اردو۔ ہندی کے الفاظ  
 فصیحہ پر مشتمل ہیں۔ یہ اشعار محض ناتجربہ کاری کے ہیں یعنی اسی قسم کے اشعار  
 کہنے کی کبھی مشق نہیں کی تھی اور اس سے پہلے یہ نیا طریقہ کبھی اختیار نہ کیا اور نہ میرا  
 کبھی ایسا رجان ہی ہوا تھا۔ مگر کیا کروں دوست احباب کی فرمائشیں گویا تقبیل  
 یعنی احباب کے پیہم اہرار تھے کہ میں چار لغتی نعت شریف کہوں۔ آخر مجبور ہوا  
 اور اس طریقہ پر بھی نعت سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کہنا پڑا۔  
 (ف) احباب سے اشارہ ہے حضرت مولانا مجاہد بکھریوی بہاری رحمۃ اللہ  
 علیہ کی طرف جو بڑے فاضل تھے اور علیحضرت کے خلیفہ تھے اور اسی طرح  
 ناطق سے حضرت ناطق شاہ کی طرف اشارہ ہے جو علیحضرت کے بڑے

معتقد تھے ان دونوں حضرات نے اس قسم کی غزل کہنے کی سرمائش  
 کی تھی۔

# اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی

## بحیثیت شاعر غنیروں کی نظر میں

موردی صاحب کے سابق دست راست اور مشہور ادیب و شاعر جناب کوثر سیاری کے اقارب :  
بریلوی میں ایک شخص پیدا ہوا جو لغت گوئی کا امام تھا "اور اس کا نام احمد رضا خان بریلوی (علیہ الرحمۃ) تھا۔ ان سے ممکن ہے بعض پہلوؤں میں لوگوں کو اختلاف ہو۔ عقیدوں میں اختلاف ہو لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ عیشی و دل ملی اللہ علیہ وسلم ان کی نعتوں میں کوٹ کوٹ کر سیر ہے۔  
(امثال لغت، ص ۲۹)

جماعت اسلامی کے مشہور کارکن جناب عابد نظامی رقمطراز ہیں " غالباً ۱۹۵۹ء کے نصف آخر کا ذکر ہے مجھے ملتان میں یوم حسین رضی اللہ عنہ کی ایک تقریب میں شرکت کے لئے جانا پڑا۔ یہ جلسہ ناؤں والے میں منعقد ہوا اور اس میں شرکت کے لئے بڑے بڑے اہل علم و شریعت لائے گئے۔ شرکت کے جلسہ کو مختلف جگہوں پر تعبیر یا گیا۔ میں عابد نظامی (مولانا سراج الدین) مولانا جعفر سیلواری اور کوثر سیاری مولانا محمد باقر خان (امیر جماعت اسلامی ملتان) کی کوششیں میں تھہرے۔ بات کو سونے سے قبل یہ دلچسپ حوالہ بھی یاد آ رہا کہ سب سے بڑا لغت گو شاعر کون ہے؟ اردو کے بڑے بڑے شاعروں کے اشعار مقابلے کے لئے پیش ہونے لگے۔ کافی دیر تک یہ مباحث جاری رہا۔ بالآخر اس بات پر سب متفق ہو گئے کہ مولانا احمد رضا خان بریلوی سے اچھے نعتیہ اشعار زیادہ تعداد میں اردو میں کسی شاعر نے نہیں کہے۔"